

مکمل ناول

فوزیہ یاسمین

# جنگل کے راز



[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)



## حکایت کے کتب خانے

دوسری جانب اس کے پیلا۔ ان کے قریب دو تین کرسیاں خالی تھیں یقیناً "امی" پھوپھی اور تانی امی کے لیے جو بچن میں مصروف تھیں باقی کی تمام کرسیوں پر پوری فوج موجود تھی، یعنی تایا ابو کا بیٹا شہروز اس کی بہن شازیہ پھوپھی کے تینوں بچے عمر، امان اور عائشہ جو پھوپھا کی موت کے بعد اسی گھر کا حصہ بن گئے تھے اور سب سے آخر میں اس کے دونوں چھوٹے بہن بھائی الفشمن اور عامر۔

وہ فرار کی کوئی راہ نہ پا کر خاموشی سے کرسی تھسیٹ کر بیٹھ گئی اس کے عین سامنے انڈوں کا تازہ آلیٹ رکھا تھا جس کی اشتہا انگیز خوشبو سے کبھی اس کی بھوک جاگ اٹھتی تھی مگر اس وقت وہی خوشبو اس کے اعصاب کو جھنجھوڑ رہی تھی۔

"رامین بیٹا کیا بات ہے۔ آج آپ نے سلام نہیں کیا۔" دادا جان نے چائے کا سپ لگنے کے بعد اپنے مخصوص شیفت لہجے میں کہا۔

"سلام علیکم۔" رامین نے سر جھکائے جھکائے جلدی سے گویا فرض ادا کیا مگر آواز اتنی دھیمی تھی کہ اس کے برابر میں بیٹھا عمر بھی سن سکا تب ہی جھک کر اس کی شکل دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

"کہیں چپکے سے تم نے میرا نوٹ منہ میں تو نہیں ٹھونس لیا جو خلق سے آواز نہیں نکل رہی۔" رامین نے گہرا کر اسے دیکھا اور اس کی مشکوک نظریں دیکھ کر زور زور سے سر نفی میں ہلانے لگی۔

"تو پھر بول کیوں نہیں رہیں، کچھ تو منہ میں بھر رکھا ہے تم نے۔" عمر لڑنے مرنے پر اتر آیا سب ہاتھ

کانڈ کا کلزار امین کے ہاتھوں میں لرز رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اس سے بڑھنے میں غلطی ہوئی ہے یا سمجھنے میں ایک بار بڑھنے کے بعد اس نے دوبارہ پردھا تو اسے ایسا لگا اس کے اندر کوئی چیز پھٹنے لگی ہو دو سری بار بڑھنے کے بعد جب اس نے تیسری بار پردھنا شروع کیا تو نظروں کے سامنے اتنی دھند چھانے لگی کہ سارے الفاظ گنڈ ہو گئے۔ آنسو ہتھیلی کی پشت سے پونچھتے ہوئے اسے اپنے آپ پر حیرت ہوئی تھی بھلا اس میں رونے کی کیا بات تھی جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لاشعور میں کہیں بہت پہلے سے موجود تھا۔ مگر پھر بھی اسے شہروز سے یہ امید نہیں تھی۔ شہروز جسے وہ بچپن سے جانتی تھی، لیکن جسے وہ کبھی سمجھ نہیں سکی تھی زندگی کے کئی مقام پر جس نے اسے حیران کیا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا اس کانڈ کے پرزے پرزے کر دے مگر صفحہ پھاڑ دینے سے تقدیر کا لکھا نہیں بدل جاتا اور یہ اس کی تقدیر ہی تو تھی کہ اس نے جس کسی کو بھی لالچ سے پاک سمجھا وہ شخص کسی نا کسی طرح اپنے مفاد کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے زندگی کا وہ خوب صورت دور بھومنے لگا جو اس نے اپنے دادا جان کی بنائی شاندار کوٹھی میں سارے خاندان کے ساتھ گزارا تھا۔ اس وقت اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایک دن سارا خاندان اسی کوٹھی کی وجہ سے تنازعہ کا شکار ہو جائے گا۔

اسکول پونیفارم پہن کر جب وہ ڈاننگ روم پہنچی تو پھوپھی "تانی امی اور امی کے علاوہ وہاں سب موجود تھے۔ دادا جان کے ایک جانب تایا ابو بیٹھے تھے اور



روک کر اس کی شکل دیکھنے لگے سوائے شازیہ کے وہ آرام سے اپنے دودھ کا کلاس ختم کرتی رہی۔  
”میں نے ابھی تک ناشتا بھی شروع نہیں کیا۔“ وہ ایک دم روہانسی ہو گئی۔

”عمر! دادا جان نے اسے تین ہی انداز میں دیکھا۔  
”نانا جان آپ اس کی شکل دیکھیں ذرا۔ آپ کو نہیں لگتا یہ کچھ چھپا رہی ہے۔“ عمر شکایتی انداز میں بولا۔

”وہ کچھ نہیں چھپا رہی۔ تم لوگ جلدی سے ناشتا ختم کرو۔ اسکول بس آتی ہی ہوگی۔“ دادا جان نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

”یہ ناشتا شروع کرے گی تو ختم کرے گی۔“ شہروز نے اسے بدستور ایسے ہی دیکھ کر کہا۔  
”کیا بات ہے تمہاری چستی کیس کھو گئی ہے کیا۔“  
”مجھے کوئی پریشان نہ کرے۔ میرا آج پیپر ہے۔“  
راہین کی رندھی ہوئی آواز پر ساری بچہ پارٹی ایک دم جوش میں آ گئی۔

”اوہو!“ شہروز نے معنی خیز انداز میں اپنی بہن شازیہ کی طرف دیکھا جو راہین کی ہی کلاس میں تھی اور پچھلے کئی دنوں سے ”ایگزیمز شروع ہونے والے ہیں۔“ کے نعرے بلند کر رہی تھی۔  
”تو قیامت کی گھڑی آ پہنچی۔“ شہروز نے دلچسپی سے کہا۔

”شہروز بری بات ہے بیٹے۔ راہین چلو ناشتا شروع کرو خالی پیٹ ایگزیمز نہیں دیتے۔“ دادا جان نے رسالت سے کہا۔

”اسے فورس مت کریں ورنہ اسے دو میننگ ہو جائے گی۔“ عامر نے پچھلے تجربوں کی روشنی میں یقین سے کہا۔

”کم آن کزن۔ اتنی ٹینشن کی کیا بات ہے۔ بہت ایزی کورس ہے تمہارا۔ یہ بھی بھلا کوئی ایگزیمز ہوتا ہے۔“ عمر کے لاپرواہی سے کہنے پر شازیہ بھڑک اٹھی۔  
”ہاں ہاں خود پڑھ لینے کے بعد سب آسان لگتا ہے۔“

”میں نے سنا ہے اس سال ہمیشہ سے زیادہ مشکل پیپر آنے والا ہے۔“ راہین کا آلیٹ کی طرف جاتا ہاتھ رک گیا وہ سہمی سہمی نظروں سے اپنے عین سامنے بیٹھے شہروز کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پر سارے جہاں کی ہمدردی سمٹ آئی تھی۔

”تمہیں سب یاد تو ہے نا؟“ یہ وہ سوال تھا جو وہ خود اپنے آپ سے پوچھتے ڈرتی تھی ”آج اردو کا پیپر ہے نا تو فکر کی کوئی بات نہیں اسی چیپٹر سے سوال آئے گا۔“

”مرحوم کی یاد میں!“  
”وہ کون سا چیپٹر ہے۔“ راہین آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا؟“ شہروز اتنی زور سے چیخا کہ راہین کا دل بند ہونے لگا۔

”تمہیں تو کچھ بھی یاد نہیں تم پیپر کیسے دو گی۔“  
شہروز کے انداز میں اتنی بے ساختگی تھی کہ راہین نے ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔

”شہروز یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ دادا جان اپنی کرسی سے اٹھ کر راہین کے پاس چلے آئے جب کہ تیا ابو اور اس کے بایا بچوں کی نوک جھونک کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے آفس کے لیے اٹھ گئے۔

”مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں ٹیل ہو جاؤں گی۔“  
راہین دادا جان کی بات سنے بغیر بولتی رہی۔

”آمین!“ عمر زیر لب بولا دادا جان نے گھور کر اسے دیکھا مگر ان پر بھلا کیا اثر ہوتا۔ دادا جان ان کے لیے دوست کی طرح تھے وہ سب ان سے مصنوعی غصے کا ٹوٹس لیے بغیر آرام سے مسکراتے رہے۔

”یہ آپ کی کلاس کا چیپٹر نہیں ہے۔ جب آپ ٹائنٹ میں جائیں گی تب ”مرحوم کی یاد میں“ پڑھیں گی۔“  
وہ رونا دھونا بھول کر غصے سے شہروز کو دیکھنے لگی۔

”دیکھو بیٹے جو لوگ محنت کرتے ہیں وہ کبھی ناکام نہیں ہوتے اور تم تو ہر سال فرسٹ آتی ہو حالانکہ ہر سال اسی طرح روٹی ہو کہ اس بار فیل ہو جاؤں گی مگر ہر سال سب سے اچھے نمبر تمہارے آتے ہیں پھر اتنا

نروس کیوں ہوتی ہو؟ زندگی میں کبھی کسی امتحان سے ڈرنا نہیں چاہیے بلکہ اسے سر کرنے کی کوشش کرنی چاہیے اور میجا اللہ پر چھوڑ دینا چاہیے۔“ دادا جان اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کہتے چلے گئے ہر بار کی طرح اس بار بھی ان کی باتوں کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا۔ وہ آنسو پونچھ کر انہیں دیکھنے لگی۔

”دادا جان اگر آپ نے یہ تقریر رات میں کر دی ہوتی تو کم از کم یہ صبح کا ناشتا تو کر لیتی اب تو وقت بھی ختم ہو گیا۔ بس آتی ہی ہوگی۔“ شازیہ نے ہاتھ میں بندھی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے شرارت سے کہا اس وقت بس کا ہارن سنائی دیا راہین کے ساتھ شازیہ بھی گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”می میرا فن کہاں ہے؟ بس آگئی ہے مجھے پیپر دینے جانا ہے۔“ شازیہ ہمیشہ بالکل آخری منٹ پر نروس ہوتی تھی۔



ان کے ایگزیمز ختم ہوئے تو لگا سر سے کوئی بوجھ اتر گیا۔ اس عمر میں کیونکہ زندگی بڑی محدود ہوتی ہے اس لیے امتحان کی قیامت سے کم نہیں لگتے۔  
ورنہ اگر انسان اپنے بعد میں پیش آنے والے حالات کا موازنہ اسکول کے امتحان سے کرے تو اسے اپنی اس وقت کی ساری گھبراہٹ اور پریشانی محض نادانی لگے۔

دادا جان اور تیا ابو بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے کہ اس دوران ان کے خاندان میں کسی کا انتقال ہو گیا جو لاہور میں قیام پذیر تھے چنانچہ تیا امی اور پھوپھی وہاں کے لیے روانہ ہو گئے بس پھر گیا تھا گھر میں رہ گئیں تائی امی جو ملازموں کے ساتھ گھر کے کاموں میں اتنی مصروف ہو گئی تھیں کہ انہیں دھوکا دینا کوئی مشکل کام نہیں رہا تھا اس میں بھی ان سب نے بڑی احتیاط سے شام کا وہ وقت مقرر کیا جب ملازم کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹر میں اور تائی امی آرام کی غرض سے اپنے کمرے میں چلی گئیں عامر اور امن اس وقت قرآن شریف پڑھنے لگے ہوئے تھے اور

اسی لیے شہروز نے یہ وقت منتخب کیا تھا کیونکہ ان پیٹ میں کوئی بات رہتی نہیں تھی اور اگر وہ یہ کھول دیتے تو سب سے زیادہ شامت شہروز کی آتی کیونکہ سارا پلان اسی کا تھا حالانکہ عمر بھی اس کی شامت شامل تھا مگر تیا ابو کی دراز سے چالی نکالنے سے شہروز کا ریس پیرول وغیرہ چیک کرنے تک سارے عمل کا شہروز نے ہی انجام دیا تھے اور اب ڈرائیونگ بھی سنبھالے بیٹھا تھا۔

”شہروز بھائی۔ آپ بایا کی گاڑی کیس ٹھونک نہیں دیں گے نا۔“ شازیہ ابھی تک کافی ایکسائینڈ تھیں لیکن کار میں بیٹھے ہی اس پر ایک نامعلوم گھبراہٹ کی طاری ہو گئی اس نے ابھن بھری نظروں سے اس سے محض تین سال بڑے بھائی کی طرف دیکھا جو اسٹیرنگ ہاتھ میں آتے ہی اچھا خاصا پر جوش ہو گیا تھا۔

”ڈونٹ وری! سسٹر میں کوئی پہلی بار ڈرائیونگ نہیں کر رہا۔ وہ میرا دوست ہے ناقاروق اس کی کار بہت بار میدان میں چلائی ہے میں نے بس ایک بار روڈ پر

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

**کھانا خوراٹ**

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250 روپے

لے کاہا:

مکتبہ عمر ان ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی



# شاہنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ  
لاہور

اگست 2006ء کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اگست کے شمارے کی ایک جھلک



- ☆ مشہور اداکارہ میرا سے ملاقات
- ☆ "بس اک یقین" فرحت شوکت کا مکمل ناول
- ☆ "محبت اپنا تجربہ" راحیلہ سمیع کا مکمل ناول
- ☆ "محبت مارو جی ہے" شاہین چندا کا ناول
- ☆ "وہ لمحے اعتبار کے" شازیہ ملک کا ناول
- ☆ "من تیرے زندگی" نازیہ کنول نازی کا سلسلے وار ناول
- ☆ "تیرا جبر بڑا بدزات جن" تحسین اختر کا نیا سلسلے وار ناول
- ☆ تحسین اختر، سہاس گل، سعدیہ کاشف، مدد فاعجاز اور مدیحہ شج کے افسانے

میں

اس کے علاوہ

پیارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو، شو بیز کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں

اگست 2006ء کا شمارہ

آج ہی اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب کریں

ایک میں ہی ہوں دل، جگر گردے، بکچی اور پسلیوں والا جو تمہارے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا ہوں۔ "عمر نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے گویا احسان حیاتا۔ "یعنی آج خود کو منوانا ہی پڑے گا۔" شہروز نے مصنوعی غصے کے ساتھ کہا اور ایک دم کار کی اسپید بڑھا دی۔

"شہروز بھائی! یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟" شازیہ چلائی، یہاں ٹریفک نسبتاً کم تھا، لہذا کار آرام سے تیز رفتار میں دوڑائی جاسکتی تھی۔

"شہروز بھائی! اتنی رش ڈرائیونگ تو کبھی پلانے نہیں کی اور آپ نئے ہو کر ایسے چلا رہے ہیں۔" افشین خوفزدہ انداز میں بولی۔ تب ہی کار نے دائیں طرف موڑ کاٹا۔ رفتار تیز ہونے کی وجہ سے افشین، عائشہ اور شازیہ بالترتیب رامین پر آگریں ساتھ ہی ان سب کی چیخیں بھی نکل گئیں۔

"شہروز بھائی! ہم سب نے آپ کی ڈرائیونگ کو پاس کر دیا ہے، بس اب آپ گاڑی روک دیں۔" شازیہ اپنے بال کھینچتے ہوئے چلائی جو عائشہ کی فراق کے من میں الجھ گئے تھے۔

"ایسے نہیں، باری باری کو کہ تم سب مان گئے ہو، مجھے بہت اچھی ڈرائیونگ آتی ہے ورنہ۔" شہروز نے دھمکی دیتے ہوئے ایک موڑ اور کاٹا تو اب کی بار شازیہ گاڑی کے دروازے اور ان تینوں کے بیچ سینڈوچ بن گئی۔

"ہاں ہاں ہاں سب نے مان لیا ہے۔" رامین نے خوف سے آنکھیں میچ لیں۔

"کیا مان لیا ہے۔" شہروز بظاہر بہت سخت لہجے میں بولا، مگر اندر سے وہ اس صورت حال سے بہت لطف اندوز ہو رہا تھا۔

"ارے سب نے مان لیا ہے کہ آپ کو بہت اچھی ڈرائیونگ آتی ہے۔ آپ سے اچھا ڈرائیور آج تک پیدا نہیں ہوا۔ سامنے ٹرک آ رہا ہے بھائی۔" شازیہ بولتے بولتے زور سے چلائی سامنے سے واقعی ایک بڑا سائیکل آرہا تھا اور شہروز ایسے گاڑی چلا رہا تھا جیسے

تھیں۔ کوئی دس منٹ کے بعد جب ان کی کار مین روڈ پر آئی تو رامین کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ "شہروز بھائی کیا آپ کو بالکل ڈر نہیں لگ رہا۔" چاروں طرف سے انڈیا ٹریفک اور اس پر ہارن کا شور سن کر شازیہ حیرانی سے بولی۔

"میں نے کہا نا، میں بہت بار ڈرائیونگ کر چکا ہوں۔" شہروز کمال اطمینان کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسٹیرنگ سے ہاتھ اٹھا کر انگلیوں سے بالوں میں کنگھا کرنے لگا۔

"شہروز بھائی پلیز احتیاط سے چلائیں۔ ہم سب کی جان خطرے میں ہے۔" رامین کے منہ سے بے اختیار نکلا اسے اسٹیرنگ چھوڑنا دیکھ کر اس کی جان ہی نکل گئی تھی۔

"کیا تم نے؟" تم سب کی جان خطرے میں ہے۔ یعنی تمہاری نظریں میں اتنا خراب ڈرائیور ہوں کہ میرے ساتھ کار میں بیٹھ کر تم لوگوں کی جان خطرے میں آگئی ہے۔" شہروز کافی زور دیا تھا رامین کی بات پر۔

"میں نے یہ کب کہا، میرا مطلب تھا اس وقت بال بنانے کی کیا ضرورت ہے۔" رامین کو ضرورت کے وقت کبھی کوئی بہانہ نہیں سوچتا تھا۔

"میں بال کب بنا رہا ہوں، بال منہ پر آرہے ہیں انہیں پیچھے کر رہا ہوں۔" شہروز اطمینان سے بولا۔

"تو بال اتنے لمبے ہیں کیوں کہ بار بار منہ پر آتے ہیں۔" رامین کے بغیر نہ رہ سکی۔ شہروز نے پچھلے کئی مہینوں سے بال نہیں کاٹے تھے اور اب وہ اتنے لمبے ہو گئے تھے کہ اس کی غیر موجودگی میں رامین اس کے بالوں کو زلفیں کہہ کر لکارتی تھی۔

"ابھی لمبے ہوئے کہاں ہیں ابھی تو صرف کوشش جاری ہے مجھے اپنے بال کندھوں تک رکھنے ہیں۔" شہروز برجوش انداز میں بولا۔

"شہروز بھائی! بس بہت ہو گیا، واپس گھر چلیں۔" شازیہ اس کی توجہ ڈرائیونگ سے زیادہ باتوں اور بالوں پر دیکھ کر بے شکل بولی۔

"تمہاری اپنی بسن کو بھی تم پر بھروسہ نہیں ہے۔"

چلا کر دیکھتی ہے۔"

"لیکن اپنا وعدہ یاد ہے نا، واپسی میں میں کار چلاؤں گا۔" عمر نے اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے یاد دہانی کرائی۔

"ہاں! یاد ہے، تم کیوں کھڑی ہو بیٹھو نا۔" شہروز نے رامین کو وہیں جیسے دیکھ کر ٹوکا۔

"میں سوچ رہی تھی اگر تائی امی کی آنکھ کھل گئی تو وہ ہم سب کو گھر میں نہ پا کر کتنا پریشان ہو جائیں گی۔" رامین ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی اسے حقیقتاً اس طرح کار لے کر نکلتا ٹھیک نہیں لگ رہا تھا شہروز ابھی ٹن ابجر تھا اگر تائی ابو کی گاڑی کو کچھ ہو جائے یا اگر خدا نخواستہ ان میں سے کسی کو چوٹ آجائے تو کیا ہو گا اس کے اپنے امی پاپا بھی شہر سے باہر تھے۔

"امی بیج بھری اٹھی ہوئی ہیں، دو گھنٹے سے پہلے ان کی آنکھ کھلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور ہم ایک ہی گھنٹے میں واپس آجائیں گے، چلو جلدی بیٹھو، دیر ہو رہی ہے۔" شہروز نے لا پرواہی سے کہا۔

"ہاں آبی چلو نا مزہ آئے گا۔" شہروز بھائی نے کہا ہے، آؤں کریم بھی کھلائیں گے۔" افشین نے اس کی کہنی ہلاتے کہا۔ گھر میں سب جانتے تھے افشین کو آؤں کریم کا لالچ دے کر کہیں بھی جانے کے لیے تیار کیا جا سکتا ہے۔ رامین گہری سانس کھینچ کر دل ہی دل میں آیت الکرسی پڑھتی کار میں بیٹھ گئی۔

"کیا بڑبڑا رہی ہو، منہ ہی منہ میں۔ کیا میری ڈرائیونگ پر یقین نہیں ہے۔" شہروز ٹوکے بغیر نہ رہ سکا جب کہ عمر نہتے ہوئے کہنے لگا۔

"ارے اگر یہ نکمہ ڈرائیور ہوتا تو کیا میں اس کے ساتھ بیٹھتا۔ میری یہاں موجودگی اس کے بہترین ڈرائیور ہونے کی ضمانت ہے۔" عمر کے کہتے ہی شہروز نے کار اشارت کر دی۔ شازیہ نے جس طرح مضبوطی سے دروازے کا ہینڈل پکڑا وہ رامین کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا گویا گھبراہٹ بھی رہی تھی صرف ظاہر نہیں کر رہی تھی عائشہ اور افشین کافی چھوٹی تھیں لہذا وہ اس صورت حال کو بہت الجوائے کر رہی



سوتے ہیں۔" رامین اسی کے انداز میں ایسے بولی جیسے کوئی شعر پورا کر رہی ہو۔  
"تو پھر نیک کام میں دیر کیسی۔" شازیہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس دی۔



تائی امی کے دوسری بار دروازہ کھٹکے پر شہروز نے ذرا سی گردن گھما کر سائیڈ ٹیبل پر رکھی گھڑی دیکھنی چاہی مگر ٹائم نظر نہیں آیا، کیونکہ ٹائم پیس کے سامنے ایک لفافہ کھڑا تھا جس پر کچھ لکھا بھی تھا۔ شہروز آنکھوں کو ذرا سا چندھا کر لٹے لیٹے ہی تحریر پڑھنے لگا اس کی آواز پر عمر کی بھی آنکھ کھل گئی۔

"حسرت ہے ان غنچوں پر جو بن کھلے مرجھا گئے۔" شہروز گہنی کے سارے بستر پر تھوڑا سا اونچا ہو کر لفافہ اٹھا کر دیکھنے لگا۔

"یہ کون سے غنچے ہیں بھئی۔" کہنے کے ساتھ جیسے ہی اس نے لفافہ کھول کر دیکھا ایک دم بستر پر اٹھ بیٹھا۔

"ارے عمر! اس میں تو کسی کے بال پڑے ہیں، لگتا ہے کوئی چور کسی کے گھر سے یہ بال چرا کر ہمارے گھر کودا ہو گا، مگر کوئی آہٹ وغیرہ ہونے پر وہ یہ بال گھبراہٹ میں یہیں چھوڑ کر بھاگ گیا پتا نہیں کون ہے وقف تھا۔ جس کے سوتے میں کوئی بال بھی کاٹ گیا اور اسے خبر تک نہ ہوئی۔" شہروز بالوں کا معائنہ کرتے ہوئے ہنس دیا مگر جیسے ہی اس کی نظر عمر پر پڑی اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے وہ ہنسنے لگا اور اسے دیکھ رہا تھا۔

"کیا ہوا عمر؟ تم مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔" شہروز نے ڈرتے ڈرتے پوچھا اور نہ جواب تو عمر کی شکل پر لکھا تھا، مگر شہروز یقین نہیں کرنا چاہتا تھا عمر کی خاموشی سے تنگ آ کر شہروز ہمت کر کے آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ خود پر نظر پڑتے ہی اس کا دل چاہا پاکستانی فلم کی ہیروئن کی طرح سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر زور سے نہیں نہیں چلائے، مگر مشکل یہ تھی کہ حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی کسی نے منہ میں

جبکہ شازیہ اور رامین کھانے سے ہاتھ روکے ان دونوں کو ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ہی ان کا کھانا ہوں۔  
"وہ پروگرام کل پھر ریپیٹ ہو گا، چاہو تو تم چاروں بھی دیکھ سکتی ہو دوبارہ۔"

شہروز نے کرسی سے اٹھتے ہوئے دوبارہ کو کھینچ کر کہا اور اپنے مخصوص انداز میں ماتھے پر آئے بالوں کو پھونک مار کر اڑانا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ تب سے ان دونوں کا خون جل جل کر آدھا ہو گیا تھا شازیہ ایسے ٹہل رہی تھی جیسے اس کے پیروں میں ٹائر لگ گئے ہوں۔

"ہمارا کیا داغ خراب ہے، جو ہم دوبارہ وہ پروگرام میرا مطلب ہے دوبارہ اس کے ساتھ کار میں بیٹھنے کے لیے تیار ہو جائیں۔" رامین تلملا کر رہ گئی۔

"ہمیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے تھا کہ کنجوس کبھی چوس شہروز بھائی اور عمر بھائی کو آکس کریم کھلانے کا خیال آ کیسے گیا۔" شازیہ کو سب سے زیادہ قلق اسی بات کا تھا کہ وہ آکس کریم نہیں کھا سکیں۔ کتنے دلوں سے وہ خواب میں وینلا اور اسٹرابیری آکس کریم دیکھ رہی تھی اور آج خواب پورا ہوتے ہوتے رہ گیا۔

"ہاں اور اس پر شہروز بھائی کہہ رہے تھے اس وقت تم لوگ آکس کریم کھانے کی پوزیشن میں نہیں ہو۔" رامین اس کی نقل اتارتے ہوئے بولی اور عین اسی کے انداز میں بالوں کو پھونک مار کر کہنے لگی "دل چاہتا ہے کسی رات کو سوتے وقت چپکے سے ان کے بال کاٹ دوں" رامین نے زور سے زہن پر پیر پٹا اور ٹہلنے لگی ابھی ایک ہی چکر کاٹا تھا کہ وہ ٹھٹھک کر رک گئی اور پلٹ کر شازیہ کو دیکھنے لگی، جس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی تھی۔

"کیا تم بھی وہی سوچ رہی ہو، جو میں سوچ رہی ہوں۔" رامین نے شرارت سے پوچھا۔

"آف کورس یس۔ سارے عقل مند لوگ ایک ہی طرح تو سوچتے ہیں۔" شازیہ ایک دم پر جوش ہو گئی۔

"اور اس گھر کے سارے لوگ گھوڑے بیچ کر ہی

گئی تھی مگر ان کا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا تھا اور اگر غصے میں تھوڑی بہت کمی آئی بھی تھی تو رات کھانے کی میز پر جس طرح شہروز اور عمر نے ان دونوں کی کھینچائی کی تھی اس سے ان دونوں کا خون مزید ابلنے لگا تھا۔ ان سب کزنز کی عادت تھی۔ آپس میں چاہے جتنا بھی لڑیں، ایک دوسرے کی شکایت کبھی بنوں سے نہیں کرتے تھے۔ اس معاملے میں ایک دوسرے پر اعتماد اتنا قوی تھا کہ الٹا چور کو توال کو ڈانٹنے کے مصداق شہروز اور عمر تائی امی کے سامنے ان سے پوچھ رہے تھے۔

"آج شام کو کچھ لڑکوں کے اس طرح چلانے کی آوازیں آرہی تھیں جیسے وہ سب ایک ساتھ کسی اونچے پہاڑ سے گر رہی ہوں۔" گلاس کی طرف بڑھتا رامین کا ہاتھ رک گیا، وہ خونخوار نظروں سے شہروز کو دیکھنے لگی۔

"کیسی آوازیں؟" تائی امی حیرانی سے بولیں۔  
"پتا نہیں امی۔ تم لوگوں نے نہیں سنیں، ویسے وہ آوازیں تم سب کی آوازوں سے ملتی جلتی تھیں۔" شہروز کمال مہارت سے مسکراہٹ روکے کہہ رہا تھا۔ رامین کا شدت سے دل چاہا تائی امی کے سامنے ساری پول کھول دے، لیکن اسے یقین تھا اگر تائی امی کو بتایا تو یہ بات کل کو تاپا ابا اور دادا جان تک بھی پہنچ جائے گی، چنانچہ وہ چاروں ہی ضبط کیے بیٹھی رہیں۔  
"یہ تم کیا کہہ رہے ہو شہروز۔" تائی امی الجھ کر کبھی اسے اور کبھی ان چاروں کو دیکھنے لگیں۔

"ارے ممائی میں نے انہیں دیکھا بھی تھا ان کی شکلیں بالکل کارٹون جیسی تھیں۔" عمر نے ایسے ہاتھ ہلایا جیسے کبھی اڑا رہا ہو۔

"مگر وہ کون تھیں کون۔" تائی امی خوا خواہ ہونے لگیں۔

"ممائی ٹی وی پر پروگرام آرہا تھا۔ کیا مزاحیہ پروگرام تھا، ہنس ہنس کر میرے پیٹ میں بل بڑگئے ان لڑکیوں کی شکلیں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھیں۔" تائی امی اس بچکانہ بات پر واپس کھانے کی طرف متوجہ ہو گئیں

اسی پر جڑھ جائے گا الفین اور عائشہ بھی اپنی چینیں نہیں روک سکی تھیں ٹرک کے بہت قریب پہنچ جانے کے بعد جب انہیں یہ یقین ہو گیا کہ ان کا آخری وقت آگیا ہے تب شہروز نے ایک دم اسٹیرنگ گھما کر کار سائیڈ سے نکال لی۔ ٹرک ڈرائیور نے زوردار بارن بجا کر موٹی موٹی گالیاں بھی دیں، مگر رامین کو کچھ ستانی نہیں دے رہا تھا اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہو رہی تھی تھوڑا آگے جا کر شہروز نے کار سائیڈ میں روک دی اور گردن گھما کر ان چاروں کو دیکھنے لگا۔ وہ چاروں پتھر اے ہوئے انداز میں بیٹھی تھیں۔ سفید لہٹے جیسے چہرے، بکھرے بال، کھلے منہ اور پھٹی آنکھیں۔

"آج کی تازہ خبر! چار لڑکیاں زندہ ہونے کے باوجود مردہ حالت میں پائی گئیں۔" شہروز نے ان چاروں کو دیکھتے ہوئے دلچسپ انداز میں کہا اور پھر عمر کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ دونوں ہنستے چلے گئے سب سے پہلے رامین کا سکتہ ٹوٹا، دل تو چاہا اسی وقت کار کا دروازہ کھول کر اتر جائے، لیکن ایک تو وہ بہت دور آگئے تھے دوسرا اسے راستہ بھی نہیں معلوم تھا۔

"میرے خیال سے تم لوگ اب انسکویم کھانے کی پوزیشن میں نہیں ہو اس لیے وہ پھر کسی دن کھالیں گے" شہروز نے اسے حواسوں میں آنا دیکھ کر پھونک مار کر اپنے ماتھے پر آئے بالوں کو اڑاتے ہوئے کہا۔ رامین کا دل جل کر خاک ہو گیا تھا اس کی اس حرکت پر۔



"شہروز بھائی نے ہم سے جھوٹ بولا کہ وہ روڈ پر پہلی بار کار چلا رہے ہیں وہ بہت عرصے سے ڈرائیونگ کر رہے ہوں گے، صرف ہمیں انڈر پریشر رکھنے کے لیے انہوں نے یہ ظاہر کیا کہ وہ اب تک صرف میدان میں کار چلاتے رہے ہیں۔"

رات کو شازیہ اپنے اور اس کے مشترکہ کمرے میں غصے سے اوہرا اوہر ہنالتی بولے گئی شام سے رات ہو



کھانا کھانے لگیں جبکہ شہروز اور عمر ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیے۔



ان کے ایگزام شروع ہوئے تو وہ سنجیدگی سے پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گئے اور انہیں ہر وقت کمر بند تھے پڑھتا دیکھ کر شازیہ چڑنے لگتی۔ سارا دن کوئی اسے تنگ نہ کرتا اور نہ وہ کسی سے بد لہ لیتی تو ایسے میں اسے بہاڑ جیسا دن کاٹنا مشکل لگنے لگا اور پھر ہنسی مذاق اپنی جگہ اس کا وقت ان دونوں کے بغیر کھٹتا بھی نہیں تھا۔ وہ سارے کھیل ساتھ ہی کھیلتے تھے اسی لیے وہ سخت بور ہو رہی تھی۔ یوریت راین کو بھی ہوتی تھی مگر ساتھ ہی وہ یہ بھی کہہ دیتی۔

”سارا سال جھک مارتے ہیں وہ دونوں اچھا ہے کم از کم ایک مہینہ تو لگ کر پڑھیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر ہماری تو ساری چھٹیاں ضائع ہو گئیں نا جب ہمارے ایگزام ہو رہے تھے اسی وقت ان کے بھی امتحان ہو کر ختم ہو جاتے تو کتنا اچھا ہوتا اب جب وہ امتحان کے بعد چھٹیاں منائیں گے تب ہماری نئی کلاسز شروع ہو جائیں گی۔“ شازیہ کی یوریت عروج پر تھی۔

”ٹھیک ہے“ میں بورڈ آف ایجوکیشن کو خط لکھ دوں گی کہ برائے مہربانی اس گنہگار کے مسئلے کی طرف توجہ فرمائیں۔“ راین اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہتی مگر ان کے امتحان ختم ہوتے ہی شازیہ کا اطمینان مکمل طور پر ختم ہو گیا ابھی پکنک اور آؤٹنگ کے پروگرامز پر عمل بھی نہیں ہو سکا تھا کہ تائی امی نے بتایا کہ شہروز کی کلاس کا کوئی لڑکا پڑھائی کے لیے آسٹریلیا جا رہا ہے اور شہروز بھی چاہتا ہے کہ وہ اس کے ساتھ آسٹریلیا چلا جائے حالانکہ تائی امی اس کے باہر جا کر پڑھائی کرنے کے بالکل حق میں نہیں تھیں مگر ان کا کہنا تھا کہ وہ کم از کم انٹریسٹ سے کر لے پھر بھلے جہاں جانا چاہے چلا جائے مگر شہروز اپنے دوست کے ساتھ ہی جانا چاہتا تھا۔ تائی امی اپنے طور پر اسے سمجھا رہی تھیں مگر

سب کیا ہے۔“

”اچھا! چلو مان لیتے ہیں ویسے اچھے لگ رہے ہو تم انسان بن کر۔“ تائی ابو مسکرا کر بولے۔

”میرا بیٹا تو ہر جگہ میں اچھا لگتا ہے۔“ تائی امی جواب تک چاروں قل پڑھنے میں مصروف تھیں اس پر دم کر کے نہال ہونے والے انداز میں بولیں۔ شہروز بظاہر مسکراتا رہا وہ ان دونوں کو ایک منٹ کی خوشی بھی نہیں دینا چاہتا تھا جو شکل سے حواس باختہ لگ رہی تھیں۔

”بھائی آپ نے سچ سچ بال کٹوا دیے۔“ تھوڑی دیر بعد شازیہ نے آہستگی سے پوچھا۔ وہ تو ایسے کھانا کھانے میں مصروف تھا جیسے کچھ ہو ہی نہ ہو۔

”ہاں آج صبح جب سو کر اٹھا تو بال بہت بے ترتیب لگ رہے تھے تو سوچا انہیں کٹوا دینا چاہیے۔“ شہروز کے لہجے میں اتنی لاروائی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔

”آپ کو میز کے پاس کوئی لفافہ رکھا نظر نہیں آیا؟“ راین اپنی ساری محنت بے کار جاتی دیکھ کر صدمے سے بولی۔

”لفافہ نہیں تو اچھا ہاں ہاں وہ دراصل صبح اسکول جانے کی اتنی جلدی تھی کہ میں نے وہ لفافہ عمر کو دے دیا اور اس یاگل نے بغیر دیکھے جانے وہ لفافہ کہاں پھینک دیا۔ کیوں کیا کوئی خاص چیز تھی اس میں۔“ شہروز براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اتنے اعتماد سے بولا کہ راین نہ جانتے ہوئے بھی یقین کرنے پر مجبور ہو گئی۔ عمر بھی اسی کے انداز میں کہنے لگا۔

”ارے! تم لوگوں کو تو معلوم ہے نا ہمارے ایگزام ہونے والے ہیں آج اسکول کا آخری دن تھا ذہن میں اتنی چیزیں گھوم رہی تھیں کہ کئی فالٹو پیپر کے ساتھ میں نے بے خیالی میں وہ لفافہ بھی پھینک دیا۔“ وہ انوں کیا کیا سوچ رہی تھیں کہ شہروز ایسے غصہ کرے گا یہ کہے گا وہ کہے گا مگر یہاں تو اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کیا کارنامہ انجام دے چکی ہیں۔ وہ دونوں بد ظن ہو کر

زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ دادا جان اور تائی ابو بھی آچکے تھے اور سب کھانا شروع کر چکے تھے۔

”کہاں رہ گئے تھے تم دونوں اور صبح ناشتا کیے بغیر چلے گئے۔ سلام تک نہیں کیا جانے سے پہلے۔“ تائی امی عمر پر نظر پڑتے ہی بولنے لگیں مگر جیسے ہی شہروز نے ڈائننگ روم میں قدم رکھا وہ اپنی بات بھول کر اسے حیرانی سے دیکھنے لگیں۔ شازیہ اور راین تو صبح سے اس کا رد عمل جاننے کے لیے بے چین تھیں لہذا ان کی نظریں تو پہلے سے ہی دروازے پر ٹکی تھیں۔ اس پر نظر پڑتے ہی وہ بھی چونک اٹھیں۔ بالوں کی اتنی اچھی سیٹنگ دیکھ کر بھی انہیں یہ خیال نہیں آیا کہ یہ کسی ماہر ہاتھوں کا کمال ہے وہ تو یہ سوچ کر حیران تھیں کہ اتنی جلدی میں اتنے اندھیرے میں اور اتنی گھبراہٹ کے عالم میں انہوں نے صرف ایک بار قہنجی چلائی تھی پھر بھی بال اتنے قرینے سے کیسے کٹ گئے؟ وہ تو اب تک یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھیں کہ شہروز کی شکل اتنی بگڑ گئی ہوگی کہ وہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا اور صبح بغیر کسی سے ملے چپ چاپ گھر سے نکل گیا۔ شہروز بظاہر انہیں نظر انداز کرنا سب کو سلام کرنے لگا۔ حالانکہ اسے ان دونوں کی کیفیت کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔

”تم نے بال کٹوا دیے شہروز۔“ دادا جان اس کے سلام کا جواب دے کر خوشگوار حیرت سے کہنے لگے۔

”جی دادا جان! وہ برٹر اسٹائل آپ کو پسند نہیں تھا۔ اس لیے میں نے سوچا آپ کے آنے سے پہلے ان بالوں کو کٹوا دوں۔“ شہروز سعادت مندی سے بولا۔

”واقعی یہی بات ہے یا اسکول میں نیچر نے بالوں کی پونی باندھ دی۔“ دادا جان سے پہلے تائی ابو بولے۔

”میری کلاس میں تقریباً سارے ہی لڑکوں کے بال ایسے ہیں نیچر کس کس کو روکیں گی۔“ صرف ایک بل کے لیے شہروز کی آواز میں حسرت کھل گئی مگر اگلے ہی بل وہ اپنا لہجہ ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولا۔

”کلاس میں کوئی پرابلم نہیں ہوتی وہاں ہم جیل لگا لیتے ہیں۔ میں نے تو صرف دادا جان کی خوشی کی خاطر یہ

جتنے بال آئے پکڑ کر قہنجی سے کاٹ دیے چنانچہ آگے کے بال بہت چھوٹے اور درمیان کے بال ترچھے انداز میں کٹ گئے تھے البتہ پیچھے سے بالوں کی لمبائی جوں کی توں تھی کیونکہ وہ ہمیشہ سیدھا سوتا تھا اگر لٹا سوتا تو وہ بھی شہید ہو گئے ہوتے۔

”میں جانتا ہوں یہ کس نے کیا ہے میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا ان دونوں کی اتنی ہمت۔“ غصے کے مارے وہ الفاظ ادھورے چھوڑ کر دروازے کی طرف بڑھا کہ عمر درمیان میں آگیا۔

”ایک ایک منٹ یا ر کیا یہ ضروری ہے کہ تم اپنی بے وقوفی کا اشتہار ساری دنیا میں لگاؤ وہ دونوں یہاں آئیں تمہارے بال کاٹنے لفافے میں رکھے اور تمہیں ہی گفت کر گئیں ایسے تو بڑی بے عزتی ہوگی۔“

”تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے؟“ شہروز اس تمہید سے تنگ آ کر بولا۔

”مطلب یہ کہ شور مچانے کا کوئی فائدہ نہیں لٹا اپنی ہی رسوائی ہے۔ دادا جان سے لے کر گھر کے نوکر تک سب کو تمہارے بال نا پسند ہیں ان کے کٹ جانے پر سب سجدہ شکر ادا کریں گے انہیں ڈانٹ پڑنا تو دور کی بات لٹا انہیں شاباشی ملے گی اگر ہم نے ان کا راز کھولا تو وہ ہمارا راز بھی کھول دیں گی۔ عقل مندی اسی میں ہے کہ ابھی کیپ پہن کر چلو اور بالوں کو پراپر شیپ میں کٹوا لو اور یہی ظاہر کرو کہ تم نے اپنی مرضی سے بال کٹوائے ہیں۔“

عمر کی بات میں وزن تھا۔ شور مچانے کی صورت میں اس کا اپنا ہی تماشا بنتا کیونکہ اس کے والد اور دادا جان بھی آج دوپہر تک گھر واپس آنے والے تھے دادا جان سے تو بعید نہیں تھا کہ وہ راین اور شازیہ سے خوش ہو کر انہیں انعام میں سو روپے ہی دے دیں۔ اس طرح تو اور بے عزتی ہو جائے گی خاموشی میں ہی عافیت سمجھ کر وہ کیپ لگا کر اسکول کے لیے نکل گیا۔ ناشتے کی میز پر ان دونوں کا سامنا نہ ہو چنانچہ بغیر کچھ کھائے ہی وقت سے پہلے ہی گھر سے نکل گیا۔ واپسی میں بال کٹوانے کے بعد جب وہ گھر پہنچا۔ تو اسے معمول سے



البتہ ان کے سوال پر جس طرح شازیہ نے سر ہلایا اس سے صاف لگ رہا تھا جیسے دادا جان نے اس کے منہ کی بات چھین لی ہو۔ راجین اس کے انداز پر زیر لب مسکرا دی۔

”بے شک میں یہاں رہ کر بھی اپنی تعلیم حاصل کر سکتا ہوں، مگر مجھے کوئی کام تو میری مرضی سے کرنے دیا جائے۔ پاپا کہتے ہیں ہم نے اتنی محنت سے باریکٹ میں اپنا نام بنایا ہے کل کو تم سب کو یہ سارا بزنس سنبھالنا ہے تم لوگ نہیں دیکھو گے تو ہماری ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔ میں اپنی پسند سے کوئی فیلڈ نہیں چن سکتا تو کم از کم مجھے میری مرضی سے تعلیم تو حاصل کرنے دیں۔“ شہروز اور عمران کے پاس زمین پر بیٹھے تھے۔ شہروز کے التجائیہ انداز پر وہ اس پر سے نظریں ہٹا کر عمر کو دیکھنے لگے جو مکمل طور پر اس کا حمایتی نظر آ رہا تھا۔

”کیا تم بھی اس کے ساتھ جانا چاہتے ہو۔“ دادا جان نے پوچھا۔

”مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے، لیکن اگر شہروز جانا چاہتا ہے تو سب اسے کیوں روک رہے ہیں آخر لڑکے بڑھائی کرنے بیرون ملک جاتے ہی ہیں، بلکہ اب تو لڑکیاں بھی جانے لگی ہیں۔ جب اس کا مقصد غلط نہیں ہے تو پھر سب کو اعتراض کیوں ہے۔“ عمر صاف گوئی سے بولا شازیہ اس کی بات پر سر جھٹک کر رہ گئی۔

”بات اعتراض کی نہیں، دور اندیشی کی ہے۔ باہر بہت آزاد ماحول ہے اور ابھی شہروز بہت کم عمر ہے۔ اس کی یاں کو جو خدشات لاحق ہیں وہ بے جا نہیں ہیں ابھی تم نے صرف اسکول ختم کیا ہے، ذہنی اور جذباتی طور پر تم بالکل نچے ہو۔“ دادا جان رسائیت سے بولے۔

”میرے خیال سے انسان جب تک والدین کے ساتھ رہتا ہے وہ بچہ ہی بنا رہتا ہے۔ دو چار سال بعد ہی میں آپ سب کی نظروں میں ایسا ہی رہوں گا اور میں تک سوال آزاد ماحول کا ہے تو کیا پاکستان میں رہ کر لاکھ بگڑتے نہیں ہیں، ڈرگس سے لے کر دہشت گردی تک سارے کاموں میں نوجوان لڑکے ہی ملوث

کمرے میں ہیں۔ وہ اسے گھسیٹتی ہوئی دادا جان کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آکھڑی ہوئی، جہاں سے اندر کی گفتگو صاف سنی جاسکتی تھی۔ شازیہ کی توقع کے عین مطابق ان کے مابین شہروز کے آسٹریلیا جانے کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔

”دادا جان! میں ابھی جاؤں، یادو سال بعد اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اندر سے شہروز کی آواز سنائی دی۔

”تمہاری امی کا کہنا ہے، تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔“ دادا جان محل سے بولے۔

”اور دو سال بعد میں بہت بڑا ہو جاؤں گا۔“ شہروز برحسہ بولا، پھر خود ہی کہنے لگا۔

”دادا جان آپ ایمان داری سے جتنا امی کی نظر میں، میں کبھی بڑا ہوں گا۔ ابھی میرا کلاس فیلو وہاں جا رہا ہے، اس کی فیملی کے لوگ وہاں رہتے ہیں، انہوں نے وہاں کے کالج کی معلومات بھیجی ہیں۔ جو پرمسٹیج میری آئے گی، مجھے یقین ہے اس پر مجھے وہاں آرام سے ایڈمیشن مل جائے گا۔ میرا دوست وہاں میرے ساتھ ہو گا تو مجھے ایڈجسٹ ہونے میں اتنی مشکل بھی نہیں ہو گی لیکن اگر میں دو سال بعد گیا تو ہو سکتا ہے تب تک میرا وہ دوست میرے کانتیکٹ میں نہ رہے پھر مجھے ساری معلومات خود کرنی پڑے گی اور پھر میں کوئی ہمیشہ کے لیے نہیں جا رہا۔ میں بڑھائی ختم کر کے واپس آ جاؤں گا۔ یہاں آپ نے جس بزنس کو اتنی محنت سے سنبھالے اسے سنبھالنے میں میں آپ کی مدد کروں گا مگر تعلیم صرف نوکری ڈھونڈنے کے لیے حاصل نہیں کی جاتی، اگر ہمارے پاس وسائل ہیں اور اگر میرے اندر صلاحیت ہے تو مجھے آگے بڑھنا چاہیے۔“ شہروز کی باتیں سن کر راجین کو یقین ہونے لگا دادا جان اس کے حق میں فیصلہ کر دیں گے۔

”لیکن یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ تعلیم پاکستان سے باہر جا کر حاصل کی جائے، یہ کام تم یہاں بھی تو کر سکتے ہو۔“ دادا جان نے اس کی اتنی لمبی بات کے جواب میں اطمینان سے کہا ان کے لہجے سے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ شہروز کی دلیلوں سے قائل ہوئے ہیں یا نہیں

انہیں پتا تھا اگر تایا ابونے اجازت دے دی تو پھر ان کا انکار کوئی اہمیت نہیں رکھے گا اس لیے اپنے طور پر انہوں نے تایا ابو کو سمجھانا شروع کر دیا کہ اسے آسٹریلیا نہ بھیجا جائے، چنانچہ شہروز نے آخری امید کے طور پر دادا جان کی طرف رجوع کیا۔ جب سے شازیہ کو یہ بات پتا چلی تھی اس کا سارا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”کیا عمر بھائی بھی جارہے ہیں۔“ راجین اس کی اتنی شکل دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”میں کوئی شوق نہیں۔ ایک بس شہروز بھائی کا ہی دماغ خراب ہو رہا ہے۔ امی کہہ رہی تھیں، ایک بار اگر بھائی چلے گئے تو پھر کبھی واپس نہیں آئیں گے، وہیں کسی انگریز لڑکی سے شادی کر لیں گے۔“ شازیہ رو ہنسی ہو رہی تھی۔ راجین بے اختیار ہنس پڑی۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے، جھیک ہی تو کہہ رہی ہیں باہر سے کون لوٹ کر آتا ہے۔ ہم شہروز بھائی کی شکل کے لیے بھی ترس جائیں گے اور ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے صرف پندرہ سال۔ وہاں کا ماحول اتنا خراب ہے کہ وہ بالکل ہاتھوں سے نکل جائیں گے۔“ شازیہ اپنی ماں کے الفاظ دوہرا رہی تھی راجین کو اس کی باتوں سے کچھ کچھ اتفاق تھا، مگر اس معاملے میں وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔

”تم فکر مت کرو، تایا ابو بھی انہیں بھیجنے کے حق میں نہیں ہیں۔“ راجین نے گویا سلی دی۔

”لیکن اگر انہوں نے دادا جان کو منالیا تو۔“ شازیہ کے لہجے میں خدشات بول رہے تھے۔

”تو ہم دادا جان کو بھی اپنا ہم خیال بنا لیتے ہیں۔ تم بس شہروز بھائی پر نظر رکھو، وہ کب دادا جان سے بات کرتے ہیں۔“ راجین صرف اسے ہلانے کے لیے کہتی ورنہ وہ جانتی تھی اگر شہروز نے جانے کا ارادہ کر لیا ہے تو کوئی اسے سمجھا نہیں سکتا اور جہاں تک سوال انٹر کے بعد جانے کا ہے تو ابھی جائے یا دو سال بعد کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا اور شہروز نے بھی دادا جان کے سامنے سب سے پہلے یہی بات کہی۔

شازیہ کو جیسے ہی پتا چلا کہ شہروز اور عمر دادا جان کے

ہیں۔“ شہروز سنجیدگی سے بولا۔

”شہروز! میں تمہاری بات سے پوری طرح متفق ہوں، ویسے بھی میں بچوں پر دباؤ ڈالنے کا قائل نہیں اور حصول تعلیم تو ایسا مقصد ہے جس میں بچوں کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے پھر تم تو ہمیشہ بڑھائی میں اچھے رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہاری مرضی کے خلاف اگر ہم تمہارا ایڈمیشن یہاں کی کسی یونیورسٹی میں کرادیں تو چاہے وہ آسٹریلیا کے کالجز سے لاکھ گنا اچھی ہو مگر تمہاری کارکردگی وہاں بڑھ کر خراب ہو جائے گی، کیونکہ تمہاری دلچسپی تعلیم سے ختم ہو سکتی ہے اور یہ بات میں تمہارے والدین کو سمجھاؤں گا تو وہ سمجھ بھی جائیں گے اس کے بعد وہ تمہارے سامنے ایک شرط رکھیں گے اگر تمہیں وہ شرط منظور ہو تو ان سے بات کی جائے ورنہ نہیں۔“ دادا جان کی بات پر جہاں شازیہ بے چینی سے انگلیاں مروڑنے لگی وہیں کمرے کے اندر شہروز بے صبری سے بولا۔

”مجھے ان کی ہر شرط منظور ہے۔“

”پہلے سن تو لو یار۔“ عمر نے تیسہ ہی انداز میں کہا۔

”میٹوں کو اپنے سے دور بھیجتے وقت والدین کو اور خاص طور پر ماؤں کو یہ خطرہ ہوتا ہے کہ کہیں بیٹا وہاں کسی غیر مذہب لڑکی سے شادی نہ کر لے۔“

دادا جان کی بات پر شہروز اور عمر نے بمشکل اپنی مسکراہٹ کو روکا جب کہ شازیہ تائیدی انداز میں ایسے سر ہلانے لگی جیسے دادا جان اس کی رائے پوچھ رہے ہوں۔

”اس لیے، اگر تم جانے سے پہلے پاکستان میں شادی کر لو تو ان کی آدمی پریشانی ختم ہو جائے گی۔“

”شادی! شہروز! جیسے سے بولا۔

”شادی سے میرا مطلب ہے نکاح، نکاح ابھی کر دیں گے رخصتی کچھ سالوں بعد ہوگی، جب تم بڑھائی ختم کر کے واپس آ جاؤ گے۔“ دادا جان اطمینان سے بولے جب کہ چاروں سامعین حیرانی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ شازیہ اور راجین کی دلچسپی ایک دم بڑھ گئی۔



سن رہی تھی۔ سب کچھ طے ہو گیا اور اس سے پوچھنا تو دور کی بات کسی نے اسے بتانا تک ضروری نہیں سمجھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا صاف انکار کر دے مگر وہ جانتی تھی وہ ایسا نہیں کر سکے گی اسے تو امی یا کسی اور سے اس موضوع پر بات کرنا بھی بہت مشکل لگ رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کرے تو کیا کرے وہ ہرگز اس طرح نہ سوچتی اگر اس نے شہروز کا وہ جملہ نہ سنا ہو تاکہ ”اچھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا شہروز کی آواز کی بازگشت اسے ہر وقت اپنے آس پاس سنائی دیتی اور ہر بار اسے پہلے سے زیادہ ہتک کا احساس ہوتا اور وہ کہہ کر گھر کے تمام لوگوں پر غصہ آنے لگتا مہلا شہروز کے آسٹریلیا جانے سے اس کی شادی کا کیا تعلق ہے؟

”کیا ہوا راجن تم اتنی چپ کیوں ہو؟“ اتنی دیر بعد شازیہ کو خیال آیا تھا کہ وہ اس کی باتوں میں بالکل دلچسپی نہیں لے رہی۔

”شازیہ۔۔۔ یہ شادی کیسے ہو سکتی ہے تم نے سنا تو تھا تمہارے بھائی نے کیا کہا تھا“ ابھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا۔“ راجن اس کے انجان بن کر پوچھنے پر بری طرح چڑ گئی۔ اس کے جھنجھلاہٹ پر پہلے تو شازیہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا پھر گلا پھاڑ کر بٹھنے لگی اس کی عادت تھی خوشی کے وقت وہ ایسے ہی کھلکھلانے لگتی مگر اس وقت اسے شازیہ کا ہنسنا ہر لگ رہا تھا۔

”میں نے کوئی لطیفہ نہیں سنایا ہے جو تم ایسے ہنس رہی ہو۔“

”تم ابھی تک اس بات کی وجہ سے پریشان ہو؟ ارے یار! وہ تو بھائی نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ تم کہو تو میں بھائی سے ابھی پوچھ لیتی ہوں۔“

”مگر تمہیں میرا ذرا بھی خیال ہے تو تم ان سے کچھ نہیں پوچھو گی۔“ راجن کے نہایت سختی سے کہنے پر شازیہ نے کندھے اچکا دیے۔

”چھوڑ یار بے کار کی باتیں۔ بازار چلنے کی تیاری کرو امی اور چچی جان بازار جا رہی ہیں تمہارا جوڑا خریدنے۔“ شازیہ کا جوش و خروش دوبارہ عروج پر پہنچ

کہ دروازے بند کرتے ہی عمر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا۔ یہ کوئی عمر ہے تمہاری شادی کی۔ کیوں ابھی سے خود کو پابند کر رہے ہو۔“

”پابندی کیسی؟ ابھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا۔“ حد درجہ لاپرواہی سے کہے گئے یہ الفاظ گھٹلے ہوئے سیسے کی طرح اس کے کان میں اترے تھے۔

ایک لمحے کے لیے شازیہ بھی ٹھٹھک کر اس کی شکل دیکھنے لگی مگر اگلے ہی پل انہیں دروازے سے نکلتا دیکھ کر وہ دونوں جلدی سے کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئیں اور تیزی سے اپنے روم کی طرف دوڑ پڑیں۔

\*\*\*

دادا جان نے تایا ابو سے کیا بات کی وہ راضی ہوئے یا نہیں راجن کو کچھ خبر نہیں تھی۔ شازیہ اکثر ٹوہ لینے کی کوشش کرتی مگر اسے کوئی خاص کامیابی نہ ہوتی دراصل وہ شہروز پر یہ ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتی تھی کہ اس نے ساری باتیں سن لی ہیں۔ اس کے جانے کے متعلق بھی جب تک یونیورسٹی سے کوئی جواب نہیں آتا کچھ یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا ویسے بھی شہروز انہیں ابھی سے پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لہذا ساری کاغذی کارروائی پوری ہونے کے بعد جب شہروز کے جانے میں صرف چند دن رہ گئے تب ان تمام کمزروں کو اس کے جانے کا غم ہوا۔ شازیہ نے باقاعدہ ہچکیوں سے رونا شروع کر دیا مگر شہروز جذباتی ہونے کی بجائے الٹا اس کا مذاق اڑاتا رہا آخر وہ ناراض ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی اس کی یہ ناراضگی بڑی طویل آتی۔ لیکن جیسے ہی اسے یہ پتا چلا کہ دو دن بعد گھر میں ایک چھوٹی سی تقریب ہے جس میں سارے قریبی رشتے دار شرکت کر رہے ہیں اور اسی تقریب میں شہروز اور راجن کا نکاح ہونا تھا شازیہ ساری ناراضگی بھول کر راجن کے پاس جا پہنچی اسے فوراً اپنے جوتوں اور کپڑوں کی فکر ستانے لگی تھی۔ اپنی خوشی میں وہ یہ اہم محسوس نہیں کر سکی کہ اس کی بات سن کر راجن پر اتنا طاری ہو گیا ہے۔ وہ بے یقینی سے شازیہ کی باتیں

نہ کرتے تو تمہیں آج بھی بتانا چلتا۔“

لیکن دادا جان راجن تو پچی ہے۔“ شہروز کے لہجے میں الجھن نمایاں تھی۔

”تم بڑھے ہو کیا۔“ دادا جان کا انداز شرارتی ہو گیا۔

دوسری طرف شازیہ بھی معنی خیز انداز میں آنکھیں گھمائے جا رہی تھی اس کا دھیان بالکل بھی اندر ہونے والی گفتگو پر نہیں تھا جبکہ راجن کی ساری توجہ اسی طرف تھی۔ اس کی ساری حسات بے ار ہو گئی تھیں اسے لگ رہا تھا وہ صرف شہروز کی آواز نہیں سن رہی بلکہ اس کے تاثرات بھی دیکھ رہی ہو۔ مضطرب ہچکچاتا ہوا تاثر۔

”اگر میں ہاں کروں تو پاپا مجھے آسٹریلیا بھیج دیں گے۔“ شہروز نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”پھر تو وہ اعتراض کریں گے ہی نہیں۔“ دادا جان بہت زیادہ پر اعتماد تھے۔

”ٹھیک ہے پھر میں تیار ہوں۔“ ایک سیکنڈ لگا تھا اسے فیصلہ کرنے میں اور ایک ہی سیکنڈ لگا تھا راجن کو اپنی حیثیت سمجھنے میں۔ شازیہ شہروز کے الفاظ پر دھیان دیے بغیر بچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے شہادت والی انگلیاں اٹھا کر ”بلے بلے“ والے انداز میں ناچنے لگی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اب اسے شہروز کے چلے جانے کی کوئی فکر نہ رہی ہو یا شاید خوشی کے باعث اس کی اداسی وقتی طور پر دور ہو گئی تھی۔

”کیا کہہ رہے ہو شہروز۔ پہلے تھوڑا سوچ لو۔“ عمر نے ٹوکا۔

”ہوں۔ اچھی طرح سوچ لو ایسی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ دادا جان نماز کا وقت ہوتا دیکھ کر بات ختم کرتے ہوئے اٹھ گئے تو شہروز بھی کھڑا ہو گیا۔

”نہیں دادا جان سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آپ ڈیڈی کو سمجھا کر دیکھ لیں اگر وہ اس شرط پر مان جاتے ہیں تو آپ بھی بحث مت کیجیے گا اور ہاں کر دیجیے گا۔“ شہروز کی بات پر انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے گلے لگایا اور وضو کرنے باتھ روم میں چلے گئے ان

”لیکن دادا جان ان سب کاموں میں تو بہت نام لگے گا جب کہ شہروز رزلٹ آنے سے پہلے ہی سارے ڈاکو منٹس تیار رکھے گا ورنہ وہاں سمسٹر شروع ہو جائیں گے۔“ عمر الجھ کر بولا تو شہروز مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”اچھا ہے تا جب تک امی اور ڈیڈی لڑکی ڈھونڈیں گے میں فلائی کر چکا ہوں گا بات ختم۔ ویسے بھی کون والدین ہوں گے جو اپنی بیٹی کی شادی میرے جیسے لڑکے کے ساتھ کر دیں گے جس کی عمر ابھی صرف چند سال ہے۔ جس کی پرکھائی بھی پوری نہ ہوئی ہو اور جو ابھی کچھ کماتا بھی نہ ہو۔“ شہروز خوشی خوشی خامیاں گنواتا گیا۔

”لڑکی ہم نے ڈھونڈ رکھی ہے برخوردار۔“ دادا جان اسے خوش ہوتا دیکھ کر بولے۔

”جس کے والدین ان تمام باتوں کے باوجود اس شادی کے لیے تیار ہیں یعنی کہ اگر تم آج ہاں کرو تو شام تک تمہارا اس کے ساتھ نکاح بھی ہو سکتا ہے۔“ دادا جان ان دونوں کے تاثرات دیکھ کر محفوظ ہوتے ہوئے بولے۔

”کون؟“ شہروز نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ باہر وہ دونوں بھی سانس روکے دادا جان کے جواب کی منتظر تھیں۔

”میں بھی تک نہیں سمجھ۔ راجن اور کون۔“ راجن کو لگا اس کے بہت قریب کوئی دھماکا ہوا ہو۔ یہ بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ چونکہ تو شازیہ بھی تھی اگلے ہی پل اس نے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لیے کہ کہیں خوشی کے مارے اس کے منہ سے چیخ نہ نکل جائے۔ حیرت اور خوشی کی ملی جلی کیفیت میں اس نے راجن کی طرف دیکھا مگر اس کا سارا دھیان شہروز کی طرف منتقل ہو گیا تھا کیونکہ اندر کمرے میں خاموشی چھا گئی تھی اور وہ اس کا رد عمل سمجھ نہیں پا رہی تھی آخر دادا جان نے ہی خاموشی کو توڑا۔

”اتنا کیوں حیران ہو رہے ہو ہم نے تو یہ سب بہت عرصے سے سوچ رکھا ہے اگر تم آسٹریلیا جانے کی بات



گیا۔

”باقی سب کون سا میری مرضی سے ہو رہا ہے جو جوڑا میری پسند کا لیتا ضروری ہو۔“ رائین کو رونا آنے لگا شازیہ کو غیر سنجیدہ دیکھ کر جب وہ اس کی بات نہیں سمجھ رہی تھی جس نے خود شہروز کو یہ سب کہتے سنا تھا تو باقی سب کیا سمجھیں گے۔

”ارے یار! تم کیوں اتنی سیریس ہو رہی ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے میرے بھائی جیسا گڈ لکنگ لڑکا وہ کیا محاورہ ہے ہاں چراغ لے کر ڈھونڈ تو بھی ملے امی“ تائی امی اور پھوپھی جان کے آجانے پر شازیہ کی بات درمیان میں رہ گئی وہ سب آپس میں باتوں میں اتنی مگن تھیں کہ رائین کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ان سے کیا کہے اور کیسے کہے انہوں نے جب اسے بازار چلنے کے لیے کہا تو وہ ہزار کوشش کے باوجود کچھ نہ کہہ سکی سوائے اس کے کہ۔

”میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“

”ہاں ہاں! تم گھر میں آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی اور باہر گرمی بھی بہت ہے۔“ تائی امی کے لہجے میں شہد گھلا ہوا تھا وہ ویسے بھی بہت محبت کرنے والی ہستی تھیں اور اس وقت تو انہیں رائین پر کچھ زیادہ ہی پیار آ رہا تھا مگر پہلی بار اسے ان کی محبت دیکھ کر کوفت ہو رہی تھی اسے ہر ایک پر غصہ آ رہا تھا مگر یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنا غصہ کیسے نکالے۔ بے بسی کے احساس نے جیسے اسے ایک دم چپ کر دیا۔

دو دن دو منٹ کی طرح گزر گئے۔ لاہور سے اس کے ننھیال والے بھی شرکت کرنے آ گئے تھے۔ نکاح سمیت سارے کام بڑی خوش اسلوبی سے ہو گئے۔ بس اسے ہر وقت ایک نامعلوم سی بے چینی گھیرے رہتی۔ شہروز کے جانے میں بہت کم دن رہ گئے تھے چنانچہ وہ اپنے نانا نانی کے گھر رہنے چلا گیا۔ وہاں سے وہ اپنے ماموں کے بیٹوں کے ساتھ مختلف مقامات کی سیر کے لیے نکل گیا۔ عمر کی بھی شہروز کے ماموں زاد بھائیوں سے بہت دوستی تھی اس لیے وہ سب مل کر چلے گئے ان کے اسکول بند بھی ہوتے تب بھی۔ اجازت نہ

ملتی کیونکہ اس ٹور پر صرف لڑکے جا رہے تھے۔

”ایک تو بھائی پہلے ہی آسٹریلیا جا رہے ہیں اس میں بھی جو تھوڑا سا وقت بچا تھا ہمارے ساتھ گزارنے کا وہ بھی بھائی نے مری اور کانگن وغیرہ میں ضائع کر دیا۔“ شازیہ سارا دن غصہ کرتی پھرتی البتہ رائین کو شہروز کے جانے سے ایک عجیب سا سکون ملا تھا۔ اتنے لمبے ٹور کے بعد جب وہ گھر پہنچا تو اس کے آسٹریلیا جانے میں صرف ایک دن رہ گیا تھا اس ایک دن میں اسے کئی کام نبھانے تھے کہ تایا ابو نے اس کی اچھی خاصی کلاس لے ڈالی اتنے دن ضائع کرنے پر۔

”اب کون سا روز روز جائے گا وہ۔ پتا نہیں دوبارہ کب ملاقات ہوگی ان تمام کنزرسے۔“ تائی امی اس کا دفاع کرتے ہوئے گلوگیر لہجے میں بولیں آج کل وہ شہروز کے لیے کچھ زیادہ ہی حساس ہو رہی تھیں شہروز کو خود احساس تھا اس نے کافی وقت ضائع کر دیا ہے اس لیے فوراً اپنے ڈاکو منٹس اور پیکنگ کی طرف متوجہ ہو گیا سامان دیکھنے پر پتا چلا اس میں کئی چیزیں کم ہیں تو وہ اور عمر اسی وقت بازار کے لیے نکل گئے غرض یہ کہ وہ پورا دن گھن چکر بنا رہا۔ اگلے دن صبح نو بجے اس کی فلائیٹ تھی اور اسے سات بجے ہر حال میں ایئر پورٹ پہنچنا تھا۔

وہ رات کے گیارہ بجے تایا ابو کے ساتھ اپنے اس دوست کے گھر سے لوٹا تھا جس کے ساتھ اسے آسٹریلیا جانا تھا پتا نہیں کون کون سے کام تھے جو ختم ہی نہیں رہے تھے۔ شازیہ اس کا انتظار کرتے کرتے سو گئی۔ ویسے بھی نیند کی کچی تھی اتنے دنوں کی چھٹیوں کے بعد اسکول شروع ہوئے تھے اس کی تو صبح اٹھنے کی عادت ہی ختم ہو گئی تھی اور آج تو اسے سارا دن لیٹنے کا وقت نہیں ملا تھا لہذا وہ بستر پر لیٹتے ہی سو گئی۔ رائین بھی صبح کی اٹھی ہوئی تھی مگر جانے کیوں اسے بالکل نیند نہیں آرہی تھی وہ خالی الذہنی کے عالم میں بس حیرت لیٹی چھت کو تک رہی تھی تب ہی اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ حیران سی رہی ہاتھ میٹھی۔ اپنے کمرے میں ہونے کے باوجود اسے



کر کہہ رہا تھا۔  
 راجن اسے نظر انداز کرتی وہیں زمین پر جھک کر اپنے جو گرز کے فیتے کھولنے لگی۔

”خیر یہ تو بچ نہیں ہے۔ تم سب سوتے وقت ایسے مرجاتے ہو کہ رات کو اگر کوئی بال کاٹ کر بھی چلا جائے تو موصوف کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو۔“ شازیہ کے چلنے پر لڑائی ہونا لازمی تھی۔

”میری آنکھ اسی وقت کھل گئی تھی جب تم لوگوں نے کمرے میں قدم رکھا تھا مگر میں نے سوچا نیکی کے کام میں رکاوٹ ڈال کر میں بھلا کیوں گناہگار ہوں اچھا ہی ہے اس کے بال کاٹ جائیں خواہ مخواہ قوال لگ رہا تھا۔“ عمر نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

”کچھ تو شرم کرو۔ شہروز بھائی کو فلفائی کے ابھی ایک دن بھی نہیں گزرا اور تم سارے راز کھولنے بیٹھ گئے پہلے خود ہی ظاہر کر رہے تھے وہ بال انہوں نے اپنی مرضی سے کاٹے ہیں۔“ شازیہ کچھ زیادہ ہی بھائی کے لیے حساس ہو گئی تھی راجن لا تعلق بنی جو گرز ہاتھ میں اٹھائے کمرے سے نکلنے لگی۔

”وہ مشورہ بھی تمہارے بھائی کو میں نے ہی دیا تھا ورنہ اس میں اتنی عقل کہاں۔“ عمر صرف اسے چڑا رہا تھا اور وہ واقعی لڑنے مرنے پر اتر آئی صوفے کا کٹن اٹھا کر اس نے عمر کو دے مارا جسے جھکائی دیتے ہوئے وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”اب پتا نہیں میرے بغیر اس بے چارے کا وہاں کیا حال ہو گا۔ اخباروں میں آتا ہے نا۔ کوئی خوب صورت انگریز عورت اسے بے وقوف بنا کر اس کا پیسہ پاسپورٹ اور ٹکٹ لے کر فرار ہو جائے گی اور وہ ہونقوں کی طرح کھڑا رہ جائے گا۔“

”ہر ایک کو اپنے جیسا مت سمجھا کرو میرا بھائی ایسا نہیں ہے کہ انگریز لڑکی کو دیکھتے ہی بے وقوف بن جائے۔“ شازیہ بری طرح طیش میں آ گئی۔

”وہ ایسا ہی ہے اور اس نے خود مجھ سے کہا ہے کہ میں وہاں جاتے ہی کسی انگریز لڑکی کے ساتھ ایک ہی فلیٹ میں رہنا شروع کروں گا راجن سے شادی تو میں

جانے کی وجہ سے اور اس سے۔ وہ اتنی کم عمر ہونے کے باوجود کوئی افسانوی قسم کی لڑکی نہیں تھی جو شہروز کے منہ سے رومانیک جملے سننے کی منتظر رہتی اسے تو اس بات کا دکھ تھا کہ شہروز نے اسے اپنے مقصد کے حصول کے لیے سیڑھی کے طور پر استعمال کیا ہے اس نے صرف اسے ہی نہیں گھر کے تمام لوگوں کو ایک طرح سے بے وقوف بنایا ہے۔ آج تایا ابو کو منانے کے لیے اس نے نکاح نامے پر سائن کر دیے۔ کل کو جب وہ ان پر اکھار کرنا چھوڑ دے گا تو طلاق نامے پر دستخط کر دے گا۔ اس خیال سے جہاں اس کی آنکھیں بھر آتیں وہیں بے عزتی کا احساس سوا ہو جاتا۔ اس لیے جب کوئی اسے شہروز کے نام سے چھیڑتا تو اس کا غصہ انتہا کو پہنچ جاتا۔ جب وہ اسکول سے گھر آئی تو شازیہ اسی کے انتظار میں نہل رہی تھی اسے دیکھتے ہی اس پر چڑھ دوڑی۔

”تم نے مجھے جگایا کیوں نہیں۔“ راجن کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا پوچھ رہی ہے۔  
 ”کیا مطلب؟“

”شہروز بھائی بتا رہے تھے رات کو وہ کمرے میں آئے تھے مجھے جگانے۔ مگر میں انھی نہیں تو وہ واپس چلے گئے۔ اسکول جانے کے لیے سخت سردی میں تم فریج کا ٹھنڈا پانی لا کر میرے منہ پر ڈال دیتی ہو اور یہ تک نہیں سوچتیں کہ کہیں میں بیمار نہ ہو جاؤں۔ تو پھر کل رات مجھے جگانے کے لیے تم ایک گلاس پانی نہیں پھینک سکتی تھیں۔“ شازیہ یقیناً ”ایئر پورٹ پر بہت روٹی ہو گی اس کی آنکھیں ابھی تک سرخ ہو رہی تھیں۔

”مجھے خیال ہی نہیں آیا پانی پھینکنے کا۔“ راجن نے شرمندہ ہوتے ہوئے پوری ایمان داری سے کہہ دیا۔  
 ”تمہیں خیال کیوں نہیں آیا آخر تمہیں معلوم تھا میں کب سے بھائی کا انتظار کر رہی تھی۔“ شازیہ ناراضی سے بولی۔

”سمجھا کر دیار ہوتا ہے ایسا بھی کبھی کبھی۔“ عمر کی آواز پر وہ پلٹ کر اسے دیکھنے لگی جو مزے سے مسکرا

”شازیہ میں آخری بار وارننگ دے رہا ہوں مگر تم نہیں اٹھیں تو پھر میں بھی بات نہیں کروں گا۔ فون کروں گا مگر تم سے بات نہیں کروں گا۔ تم ترسو گی میری آواز سننے کے لیے۔“ راجن کو یقین تھا شہروز کے دھمکانے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ جائی اگر اسے شہروز کی آواز سنائی دے رہی ہوتی کوئی اور وقت ہوتا تو وہ آگے بڑھ کر شازیہ کو جگانے کی کوشش ضرور کرتی مگر اس وقت شہروز اس کی موجودگی سے جس طرح بے نیاز تھا اس سے اسے خود لگنے لگا جیسے وہ یہاں ہے ہی نہیں۔

شہروز نے گھر سانس کھینچا اور ہاتھ میں پکڑا تکیہ اس کے سرہانے رکھ دیا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔ راجن ابھن آمیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس سے کزن کی حیثیت سے کوئی بات تو کر سکتا تھا۔ آخر پہلے بھی تو وہ سب ہنسی مذاق کرتے تھے مگر جب سے ان کا نکاح ہوا تھا ان کے بچ کوئی بات نہیں ہوتی تھی بلکہ ان کا سامنا ہی بہت کم ہوا تھا۔ یہ سب محض اتفاق تھا یا وہ جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

وہ کمرے سے نکلے وقت لائیٹ آف کر کے دروازہ بند کر گیا اور راجن اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

وہ ساری رات راجن نے جاگ کر گزار دی اسے حقیقتاً ”شہروز کے روتے سے تکلیف پہنچی تھی اسی لیے جب صبح پانچ بجے کے قریب تائی امی شازیہ اور اسے جگانے آئیں تو وہ سوتی بن گئی۔ شازیہ اس وقت بھی بڑی مشکل سے اٹھی اور اسے بھی جگائی رہی چونکہ زیادہ وقت نہیں تھا لہذا وہ اسے سوتا چھوڑ کر تیار ہونے چلی گئی تایا ابو کا ارادہ اسے ایر پورٹ چھوڑ کر سیدھا آئس چلے جانے کا تھا مگر شازیہ کی ضد پر انہیں اسے ساتھ لے جانا پڑا چنانچہ شازیہ کی اسکول سے بھی چھٹی ہو گئی۔ دل تو راجن کا بھی نہیں چاہ رہا تھا اسکول جانے کا۔ ساری رات جاگتے رہنے کی وجہ سے سر میں درد ہو گیا تھا مگر وہ اپنی طبیعت کا بو جھل پن کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھی ورنہ سب سمجھتے وہ شہروز کے

احساس ہو گیا تھا کہ سب اپنے اپنے کمروں میں سونے جا چکے ہیں۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو شہروز کو سامنے کھڑا دیکھ کر مزید حیران ہو گئی۔

”تم سب اتنی جلدی سونے لگے۔ حد ہو گئی۔ میں کل جا رہا ہوں اور تم سب سو رہے ہو۔“ شہروز دروازے کو دھکیلتا اطمینان سے کمرے میں داخل ہو گیا اور آتے ہی لائیٹ آن کر دی اتنی دیر سے اندھیرے میں ہونے کے باعث راجن کی آنکھیں اس اچانک روشنی پر بری طرح چندھیا گئیں مگر شازیہ کو احساس تک نہیں ہوا وہ بہت گہری نیند میں تھی۔

”میں ماموں کے گھر تھا تو شازیہ روز فون کر کے کہتی تھی واپس آجائیں اور اب جب کہ میں آ گیا ہوں تو تم بڑی سو رہی ہو۔ یہ رات کوئی سونے کے لیے ہے چلو اٹھو مجھے ابھی بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ شہروز اس کا کندھا ہلا کر اسے جگانے لگا۔ راجن ایک طرف خاموشی سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھی وہ جانتی تھی مردوں کو جگانا شازیہ کو جگانے سے زیادہ آسان ہے۔

”شازیہ That's not fair (یہ ٹھیک نہیں ہے) وہاں عمر نہیں اٹھ رہا اور یہاں تم۔“ شہروز کو جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔ راجن چپ چاپ یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ وہ ہر روز صبح صبح اس صورت حال سے گزرتی تھی جب تائی امی تھک کر شازیہ کو جگانے کی ذمہ داری اسے سونپ دیتی تھیں۔

”یہ صبح کیسے اٹھتی ہے؟“ ایک دم شہروز گردن گھما کر اس سے مخاطب ہوا۔ وہ گھبرا گئی۔

”آں۔۔۔ وہ اس وقت تک نیند پوری ہو چکی ہوتی ہے تو۔۔۔“ راجن نے غائب دماغی سے جواب دیا۔ وہ شازیہ کو دیکھنے لگا۔

”میری نیند اڑی ہوئی ہے جانے کے خیال سے اور گھر میں ایک فرد بھی ایسا نہیں جو جاگ رہا ہو۔“ شہروز بیروٹانے کے انداز میں بولا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ وہ اس سے صرف چند قدم پیچھے کھڑی تھی اور کوئی انسان کم از کم کھڑے کھڑے نہیں سو سکتا۔



لب بھینچتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔

”دادا جان آج کل بیٹا اور تیا ابو آفس ساتھ کیوں نہیں جاتے۔“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی۔

”وہ الگ الگ پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں اس لیے الگ الگ جانا پڑتا ہے۔“ دادا جان لاپرواہی سے بولے پھر خود کھامی کے انداز میں کہنے لگے۔

”سوچتا ہوں میں بھی آفس جانا شروع کروں۔“ جی نہیں آپ کو ایسا سوچنا بھی منع ہے۔“ راجین نے اپنی جوں میں آتے ہوئے بولی۔

”سوچنا پڑتا ہے بیٹے۔ میں کچھ دن بیمار کیا پڑ گیا۔ سارا آفس ورک برہم ہونے لگا۔“ دادا جان پیشانی رگڑتے ہوئے تھکی ہوئی آواز میں بولے۔

”بزنس میں کوئی پرابلم ہو رہی ہے کیا؟“ راجین نے ہمدردی سے پوچھا۔

”بزنس میں پرابلم تو ایک عام بات ہے اصل پرابلم تمہارے بیٹا اور تیا کے بیچ ہو رہی ہے۔ پہلے سارے فیصلے میں گرتا تھا تو اختلاف نہیں ہوتا تھا اب کام وہ سنبھال رہے ہیں تو ہر فیصلے میں دو متضاد رائے ہو جاتی ہیں۔“ راجین ان کی بات پر بولی۔

”لیکن وہ دونوں فیصلہ آپ سے پوچھے بغیر کیوں کرتے ہیں اور اگر ایسا کرنا ہی پڑتا ہے تو پاپا کو چاہیے وہ تیا ابو کی رائے کو ترجیح دیں آخر وہ بڑے ہیں۔“

”اختلاف رائے بڑی عام بات ہے بیٹے جہاں دو لوگ ہوں وہاں ایسا ہو جاتا ہے حیرت مجھے ان دونوں کی ہٹ دھرمی پر ہے جب میری زندگی میں ان کا یہ حال ہے تو پھر میرے بعد کیا ہو گا۔“ دادا جان بڑبڑانے کے سے انداز میں کہہ رہے تھے راجین خاموشی سے انہیں دیکھنے لگی۔ وہ بہت مضحل لگ رہے تھے کیا صورت حال بہت شدید نوعیت اختیار کر گئی ہے۔ وہ سوچے بغیر نہ رہ سکی۔ لیکن امی وغیرہ کے رویے سے تو کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ کیا وہ بھی بے خبر ہیں یا دادا جان بیماری کی وجہ سے کمزور ہو گئے ہیں اور بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں۔

”شہروز کے سمسٹر کب ختم ہو رہے ہیں۔“ دادا

”ہاں تمہارے بارے میں ویسے تو تم بہت پیاری بہت اچھی اور بہت سمجھ دار بنی ہو۔“

”یہ ویسے تو۔“ کا کیا مطلب ہے؟“ راجین نے ناراضی بھرے انداز میں کہا۔

”بھی مطلب یہ کہ یہ سب خوبیاں تو تم میں ہیں مگر جس طرح تم اسکول کے امتحان میں روتی ہو اور کھانا پینا چھوڑ دیتی ہو اسے دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم ایک بہادر لڑکی ہو اور بڑے وقت میں سمجھ داری سے زیادہ بہادری کام آتی ہے۔ اگر انسان ہمت سے کام نہ لے تو ساری عقل مندی دھرمی کی دھرمی رہ جائے۔“ اسے منہ پھلاتا دیکھ کر وہ وضاحت کرنے لگے۔

”دیکھو نا جس وقت مجھے انیک ہوا اس وقت بجائے اس کے کہ تم ایمبولینس بلا تیں یا اپنے تیا اور پاپا کو فون کرتیں تم نے رونا شروع کر دیا اب رونے سے تو مسئلہ حل نہیں ہوتا اگر حمید (ملازم) گھر پر نہ ہوتا تو تم لوگوں کو جانے مجھے ہاسپٹل لے جانے کا خیال کب آتا۔“

”آئی ایم سوری دادا جان اس وقت میں۔۔۔“

”میں یہ سب تمہیں شرمندہ کرنے کے لیے نہیں کہہ رہا میں سمجھ سکتا ہوں تم سب اس وقت گھبرا گئے تھے اور یہی تو میں تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ پریشانی کے وقت اپنی گھبراہٹ پر قابو رکھنا ہوتا ہے وہی تو بہادری ہے۔“ وہ کچھ دیر دادا جان کی شکل دیکھتی رہ گئی پھر سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔

”چھا اب یہ بھی بتا دیں آپ یہ ساری باتیں کیوں کر رہے ہیں۔“

”ارے بس ایسے ہی۔“ دادا جان نے ایک دم اپنا لہجہ سرسری بنالیا۔

”نہیں کوئی بات تو ضرور ہے۔“ راجین یقین سے بولی مگر دادا جان کچھ اور پوچھنے لگے۔

”تمہارے تیا اور پاپا آفس چلے گئے۔“

”تیا ابو چلے گئے ہیں مگر پاپا گھر پر ہی ہیں۔“ بات راجین نے سرسری انداز میں ہی کہی تھی مگر دادا جان کو

پاس آتی تھی کہ صبح کا یہ وقت گھر کی خواتین کے لیے بہت مصروف ہوتا تھا اور بچوں کو انہیں میں پہلے ہی اتنی دیر ہو جاتی تھی کہ اسکول کے لیے تیار ہونا مشکل ہو جاتا تھا لہذا بس ایک وہی ایسی تھی جو اس وقت انہیں کمپنی دے سکتی تھی۔ اس روز بھی جب وہ اخبار لیے ان کے کمرے میں آئی تو وہ سلام کا جواب دے کر غور سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔

”کیا بات ہے دادا جان طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ ان کے غیر معمولی رویے پر گھبرا کر بستر پر ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”ہوں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے پریشان ہونے پر مسکرا دیے اور وہ ان کے مسکرانے پر ایک دم مطمئن ہو گئی۔

”تمہیں میرے خاموش ہونے سے لگا کہ میں مر گیا۔“ اس کے چہرے پر اطمینان پھیلتا دیکھ کر وہ محفوظ ہوتے ہوئے بولے۔

”میرے دادا جان کہتے ہیں کہ منہ سے ہمیشہ اچھی بات نکالنی چاہیے۔“ راجین نے مصنوعی خفگی کے ساتھ جتانے والے انداز میں کہا۔

”تمہارے دادا جان بالکل سچ کہتے ہیں ایک سچ یہ بھی ہے کہ موت کا وقت اٹل ہے وہ جب آتا ہے تو کوئی اسے روک نہیں سکتا۔“ دادا جان کالج بڑا عجیب سا تھا راجین ایک دم ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”آپ ایک کمرے میں بڑے بڑے گھبرا گئے ہیں آئیں ہم تھوڑا لان میں ٹھل کر آتے ہیں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹے۔“ وہ سنجیدگی سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔

”بیماری سے کیا گھبرانا۔ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش ہے اس پر صبر کرنا چاہیے اللہ تعالیٰ مجھے صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ میں تو تم لوگوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ خاص طور پر تمہارے بارے میں۔“ دادا جان دھیمے لہجے میں بولے۔

”میرے بارے میں۔“ راجین نے بھنویں اچکا کر حیرت کا اظہار کیا۔

نے گھر والوں کو مطمئن کرنے کے لیے کی ہے۔“ لیونگ روم کے باہر عمر کی شوخ آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ راجین کے کمرے کی طرف اٹھتے قدم ایک لمحے کے لیے ٹھہم گئے، حالانکہ وہ جانتی تھی کہ عمر صرف شازیہ کو چڑا رہا ہے اور شازیہ حسب معمول چڑ کر اس پر سارے کشن اٹھا اٹھا کر مارنے لگی پتا نہیں ان کی لڑائی کتنی دیر چلتی۔ راجین نے کمرے میں آکر دروازہ بند کر لیا، تاکہ عمر کی مزید کوئی بات سنائی نہ دے۔



انسان جس طرح کے ماحول میں رہتا ہے اسی کا عادی ہو جاتا ہے۔ شہروز کے جانے کے بعد کچھ ہفتوں تک ہر بات میں اس کا ذکر ہوتا رہا، پھر آہستہ آہستہ اس کا ذکر ہونا کم ہو گیا۔ اس میں کچھ دخل ان کی شعوری کوشش کا بھی تھا کیونکہ تائی امی اس کے ذکر پر آزرہ ہو جاتیں۔ شازیہ نے بھی ہر بات میں شہروز کا نام لیتا چھوڑ دیا اس کا کوئی فون آجاتا تو اس کی خیریت معلوم ہو جاتی وقت ایسے ہی گزرتا رہا۔ راجین اور شازیہ میسرک میں آگئیں اچانک دادا جان کو دل کا دورہ پڑا اور وہ ہاسپٹل آئے ہوئے خطرہ ٹل گیا تھا اس لیے شہروز کو اطلاع نہیں دی گئی۔ اس کے سمسٹر چل رہے تھے اور اس کا کچھ ہفتوں بعد چھٹیوں میں گھر آنے کا ارادہ تھا اس لیے اسے پریشان کرنا مناسب نہیں لگا۔ دادا جان ہسپتال سے گھر آگئے مگر ان کی صحت کافی گر گئی تھی۔ ان کے آفس نہ جانے سے وہ سب بہت خوش تھے دادا جان سے ان کی دوستی بہت زیادہ تھی کوئی نا کوئی ہر وقت ان کے پاس رہتا اور انہیں بور نہ ہونے دیتا۔ اب تو افشین اور عامر اور پھوپھی کے امان اور عائشہ بھی اتنے بڑے ہو گئے تھے کہ آرام سے ان کی دوا وغیرہ کا خیال رکھ سکتے تھے، البتہ صبح کا اخبار سنانے کی ذمہ داری راجین نے خود ہی اپنے سر لے لی تھی، حالانکہ دادا جان اخبار خود پڑھ سکتے تھے اور اکثر وہ یہ بات کہہ بھی دیتے تھے کہ اسے انہیں اخبار پڑھ کر سنانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، لیکن راجین صرف اس خیال سے ان کے



ننا کے اچانک پوچھنے پر وہ چونک اٹھی اس نے کچھ نہ  
سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔  
”تین سال ہو گئے اسے گئے ہوئے“ ہر سال  
چھٹیوں میں وہ ایکسٹرا کلاسز اینڈ کرنے لگتا ہے ایک  
بار بھی گھر نہیں آیا اس سال تو کم از کم اسے آنا  
چاہیے۔ ”دادا جان اپنے آپ سے باتیں کر رہے تھے  
اور راتیں الجھن بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی  
تھی۔ اسے اچانک احساس ہوا تھا کہ پاپا اور تایا ابو کے  
بیچ ایک رشتہ اور بھی ہے۔ کیا دادا جان اس لیے اتنا  
پریشان ہیں؟“  
”میں تو پھر بھی پچھلے سال آسٹریلیا گیا تھا“ حالانکہ  
میں ایک دن ہی رہا تھا پھر بھی ملاقات تو ہو گئی تھی۔ اس  
نے مجھے اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر پلائی تھی اتنی ہنسی  
آئی تھی مجھے اس کے چائے بنانے پر۔ لیکن بہت  
اچھی چائے بنائی تھی اس نے کمرہ بھی بہت صاف رکھا  
ہوا تھا اور پرزہائی تو وہ ہمیشہ خوب دل لگا کرتا ہے۔ وہ  
بہت اچھا ہے نا؟“ وہ سمجھ نہیں پاتی کہ دادا جان اس  
سے پوچھ رہے ہیں یا اسے بتا رہے ہیں۔ وہ جیسے  
موضوع بدلنے کے لیے بولی۔  
”امی ابھی تک آپ کا ناشتا لے کر نہیں آئیں۔“  
”آجائے گا ناشتا۔ تمہاری امی مصروف ہوں گی تو  
تمہاری تائی یا پھوپھی لے آئیں گی۔ اللہ کا شکر ہے  
اس گھر میں کبھی کام کو لے کر جھگڑا نہیں ہوا۔ گھر کے  
سب لوگ رشتوں کو جوڑ کر رکھنے کے عادی ہیں کوئی  
بھی انہیں بوجھ نہیں سمجھتا اور یہی بڑی بات ہے۔  
رشتہ توڑ دینا تو بہت آسان ہے اصل بات تو انہیں نبھانا  
ہے ان کے تقدس کو سمجھنا اور ان کا احترام کرنا ہے جو  
لوگ پریشانیوں سے گھبرا کر رشتے توڑ دیتے ہیں۔ وہ  
ہمیشہ بھاگتے رہتے ہیں ان کی زندگی میں کبھی استحکام  
نہیں ہوتا۔“  
راتیں ششدر سی انہیں دیکھتی رہی اسے صاف  
لگ رہا تھا جیسے امی وغیرہ کے ہمارے انہوں نے اس پر  
کچھ اور یاد کرانے کی کوشش کی ہے ورنہ شہروز کا ذکر  
کرتے کرتے انہیں ایک دم رشتوں کے تقدس کا

خیال کیوں آگیا۔ اسے ان کی باتوں سے گھبراہٹ  
ہونے لگی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر بھاگ جانا چاہتی تھی  
اور تب ہی امی ناشتالے آگئیں۔  
”بڑھ لیا پورا اخبار۔“ راتیں ایسے کھڑی ہو گئی  
جیسے امی کے ٹرے رکھنے کے لیے جگہ خالی کر رہی ہو۔  
”نہیں بھئی ہم نے منع کر دیا اب ہم اتنے بھی بیمار  
نہیں۔“ انہیں باتوں میں مصروف ہوتا دیکھ کر وہ  
کمرے سے نکل گئی۔  
”لگتا ہے پاپا اور تایا ابو کے بیچ کسی بات پر ناراضگی  
ہو گئی ہے۔“ راتیں اپنے کمرے میں فلور کشن پر بیٹھی  
مطالعے میں غرق تھی کہ افشین کے پرسوںچ انداز میں  
کمرے پر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔  
”تم سے کس نے کہا؟“  
”کسی کے کہنے کی ضرورت ہے مجھے لگ رہا ہے“  
جیسے ان کے بیچ بات چیت بالکل بند ہے۔ ”شازیہ کا  
ٹوی پر کوئی پسندیدہ پروگرام شروع ہو گیا تھا اور اس کے  
کمرے سے جانے کے بعد ہی افشین نے یہ بات کہی  
تھی۔  
”تمہیں وہم ہوا ہو گا۔“ راتیں نے نظریں واپس  
کتاب پر جمادیں یہ اور بات تھی کہ اس کا دھیان بالکل  
بھی کتاب پر نہیں تھا۔ ذہن میں دادا جان کی آج صبح کی  
کسی باتیں گھومنے لگی تھیں مگر وہ نہیں چاہتی تھی  
اس بات کا چرچا بچوں کے درمیان ہو اسی لیے افشین  
کی بات پر سرسری انداز اپنا لیا۔  
”مجھے کوئی وہم نہیں ہوا۔“ افشین یقین سے  
بولی۔  
”ہو سکتا ہے بزنس میں کوئی پریشانی ہو۔“ راتیں  
نے اسے ٹالنا چاہا۔  
”مجھے لگتا ہے بات کچھ اور ہے۔“ افشین کو  
بدستور سنجیدہ دیکھ کر راتیں تھوڑا زچ ہو کر بولی۔  
”تمہیں کیا تکلیف ہے بڑوں کا پر اہم ہے وہ خود  
سنہال لیں گے۔“ افشین نے پہلے تو گھور کر اسے  
دیکھا پھر دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر لڑنے والے انداز میں  
بولی۔

”ہم بڑوں سے الگ نہیں ہیں ان کا پر اہم ہمارا  
پر اہم ہے۔“ راتیں اس کے انداز پر بے ساختہ ہنس  
پڑی۔  
”گویا“ آپ اتنی بڑی ہو گئی ہیں کہ آپ ان کے  
پر اہم حل کریں گی۔“ راتیں مذاق اڑانے والے انداز  
میں بولی۔  
”اس میں بڑے اور چھوٹے کی کیا بات ہے کیا  
آپ کو نہیں لگتا ان کے بیچ ایک سرد جنگ چل رہی  
ہے ایک محسوس کیے جانے والا ٹھنچاؤ ہے جو۔“  
”اتنی ثقیل اردو!“ راتیں نے ہنستے ہوئے حیرت  
سے کہا۔ اپنی بات کا یہ رد عمل دیکھ کر وہ منہ پھلا کر  
اسے گھورنے لگی۔  
”میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ کا کیا مسئلہ  
ہے۔“  
”ہیں۔ یعنی میرا بھی ایک عدد مسئلہ ہے؟ جس کا  
علم خود سمجھ نہیں ہے مگر آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“  
راتیں کے شوخ انداز پر وہ سنجیدگی سے بولی۔  
”آپ بڑے بھائی بہن یہ سمجھتے ہیں کہ آپ سے  
چھوٹوں کے پاس عقل نام کی کوئی چیز ہے ہی نہیں  
آپ اندازہ نہیں لگا سکیں ان کے جھگڑنے کے  
متعلق۔ لیکن میں نے محسوس کر لیا اور یہی بات آپ  
سے ہضم نہیں ہو رہی حالانکہ یہ ایسی کوئی انہونی بات  
نہیں ہے بلکہ بعض اوقات چھوٹے بڑوں سے زیادہ سمجھدار  
ہوتے ہیں۔“ اس کے آخری جملے پر ایک بار پھر  
راتیں کی ہنسی چھوٹ گئی۔  
”بس کریں آئی پھیمپڑے باہر آجائیں گے۔“  
افشین بری طرح چڑھ گئی۔  
”میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی مجھے بس حیرت ہو  
رہی ہے۔“ راتیں آنکھوں سے نکل آنے والے پانی  
کو ہتھیلی کی پشت سے پونچھتے ہوئے اسے پچکارنے  
والے انداز میں بولی۔  
”تم کیوں دماغ پر زور دے رہی ہو یہ سب  
تمہارے سوچنے کی باتیں نہیں ہیں تم ابھی بچی ہو۔“  
”دیکھا دیکھا پھر وہی بات۔ تم ابھی بچی ہو۔ آپ

بڑے اپنے سے چھوٹوں کو ہمیشہ بچہ ہی سمجھتے رہتے ہیں  
حالانکہ میری عمر میں آپ کا شہروز بھائی سے نکاح بھی  
ہو گیا تھا آپ کو تو کسی نے نہیں کہا کہ تم بچی ہو۔“  
افشین اپنی بات کہہ کر ناراضگی کے طور پر اپنے اسکول  
بیگ میں سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔ راتیں ہنسا بھول کر  
چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ اس نے ٹھیک کہا تھا وہ  
اس سے صرف تین سال چھوٹی تھی مگر اسے وہ اپنے  
سامنے ہمیشہ بچی ہی لگتی تھی۔ شہروز اور اس کے  
درمیان بھی اتنا ہی فرق تھا۔  
”راتیں تو بچی ہے۔“ بے اختیار اسے شہروز کا بہت  
پہلے کا کہا جملہ یاد آگیا۔ پہلی بار اسے شہروز کا رد عمل  
بالکل صحیح لگا شہروز ان تمام کزنز میں سب سے بڑا تھا عمر  
بھی اس سے چھ ماہ چھوٹا تھا۔ بچپن سے شہروز ان سب  
کو خود سے چھوٹا بالکل بچوں جیسے سمجھتا آیا ہو گا اس  
لیے دادا جان کی بات کو کوئی طور پر اسے قبول کرنا عجیب  
لگا ہو گا۔  
”آپ کیا سوچنے لگیں؟“ افشین ناراضگی کا ڈرامہ  
زیادہ دیر نہ کر سکی۔  
”آپ تمہیں کیا بتاؤں تم تو ابھی بچی ہو۔“ حسب  
توقع وہ راتیں کی بات پر خاک ہو کر واک آؤٹ کر گئی۔  
راتیں اس کے جانے کے بعد دیر تک مسکراتی رہی۔  
افشین کی ایک معمولی سی بات نے جیسے کوئی معرہ حل  
کر دیا تھا اس لیے تین سال میں پہلی بار اس کے دل  
میں شہروز سے ملنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی پتا نہیں  
اس کے سوچنے کا انداز بدلا ہو گا یا نہیں پتا نہیں وہ کیسا  
لگتا ہو گا وہ لاشعوری طور پر اس کے سمسٹر ختم ہونے کا  
انتظار کرنے لگی مگر اسے نہیں پتا تھا کہ اس کے سمسٹر  
ختم ہونے سے پہلے ہی ایک ایسا سانحہ ہو جائے گا جس  
سے گھر کی بنیادیں ٹکسل جائیں گی۔  
صبح کا اخبار لے کر جب وہ دادا جان کے کمرے میں  
داخل ہوئی تو انہیں بستر پر سوتا دیکھ کر اسے شدید حیرانی  
ہوئی۔ وہ کبھی فجر کی نماز نہیں چھوڑتے تھے پھر آج ان  
کی آنکھ کیسے نہیں کھلی۔ اس نے آگے بڑھ کر انہیں  
دو چار آوازیں دیں مگر ان کے وجود میں جنبش تک نہ



اس کے آنے کا۔

\*\*\*

وہ سب ابھی اس غم سے نکلے بھی نہیں تھے کہ گھر میں ایک نیا طوفان کھڑا ہو گیا۔ اصل ماجرا کیا تھا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔ اس دن پایا اور تیا ابو کو آتش سے آنے میں بہت دیر ہو گئی تھی پھر تیا ابو تو گھر نہیں آئے۔ جب پایا نے گھر میں قدم رکھا تو ان کے چہرے پر پھیلا جلال دیکھ کر امی بھی سہم گئیں۔

”تم سب اپنا سامان باندھ لو اب ہم اس گھر میں ایک منٹ بھی نہیں رہیں گے۔“ وہ سب اپنی جگہ ہکا بکا رہ گئے۔ امی میں ہمت نہیں تھی پایا سے کچھ پوچھنے کی تو بھلا وہ بسن بھائی کیا بولتے مگر جب تائی امی اور پھوپھی کو خبر ہوئی تو وہ دوڑی چلی آئیں۔

”عابد! کیا ہوا؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔“ تائی امی کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”بھابھی! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں آپ مہربانی فرما کر اس معاملے سے الگ رہیں، میں آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا۔“ پایا کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی، ان کی آنکھیں اتنی سرخ ہو رہی تھیں کہ امی بغیر کچھ پوچھے اپنا سامان پیک کرتی رہیں۔

”زیدہ بھابھی یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ ارے آخر ہمارے تو چلے ہوا کیا ہے۔“ پھوپھی حیران پریشان سی آگے بڑھیں۔

”بابی آپ بیچ میں نہ آئیں، اگر آپ چاہیں تو ہمارے ساتھ چل سکتی ہیں، لیکن ہم یہاں کسی قیمت پر نہیں رکیں گے۔“ پایا کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔ پھوپھی کی آنکھیں برسنے لگیں۔ دادا جان کے انتقال کو دو ہفتے بھی نہیں ہوئے تھے اور حالات یہ سن کر اختیار کر گئے۔

”بھائی صاحب سے کہہ دیجئے گا، وہ سارا کاروبار اپنے پاس رکھیں، مجھے ایک پائی بھی نہیں چاہیے۔“ پایا نے گھر سے نکلے وقت کہا ان سب نے آنا ”فانا“ جو سامان سمجھ میں آیا سوٹ کیس میں بھر لیا تھا، پھر بھی

اطلاع دی تب تیا ابو نے بتایا کہ دادا جان کی تدفین تک ہو چکی ہے۔ یہ سب سن کر اسے حیرت اور صدمے کی ملی جلی کیفیت میں ایسا ہی کوئی فیصلہ سنانا تھا۔

”انتا کچھ ہو گیا اور کسی نے مجھے اطلاع نہیں دی؟“ میں ملک سے باہر تھا کوئی دنیا سے باہر نہیں تھا۔

”بیٹے تمہارے امتحان۔“ تیا ابو اس کی آواز میں گھلی آنسوؤں کی نمی محسوس کر کے رسانیت سے کہنے لگے۔ اس نے درمیان میں ہی ان کی بات کاٹ دی۔

”امتحان میں بعد میں بھی دے سکتا تھا، تھوڑا وقت ہی ضائع ہوتا نا کم از کم ایک بار دادا جان کو دیکھ تو لیتا۔ آخری بار میری ان سے بات ہوئی تھی تب بھی وہ بار بار پوچھ رہے تھے تم کب آؤ گے بہت دل چاہ رہا ہے تم سے ملنے کا۔ کتنے دن ہو گئے تمہیں دیکھے ہوئے۔ وہ اس وقت بھی بہت بیمار ہوں گے تب ہی۔“ اس سے بات پوری کرنا مشکل ہو گئی تھی۔

”شہروز خود کو سنبھالو۔ میں نے تمہیں یہ سب اس لیے نہیں بتایا کہ تم پردیس میں اکیلے اتنا بڑا دکھ برداشت کرو بلکہ یہ میں نے اس لیے کہا ہے کہ جب تم یہاں پہنچو تو تمہیں ایک دم دادا جان کو نہ پا کر دھچکا نہ لگے۔“

”دھچکا بہت چھوٹا لفظ ہے، میرے احساسات کو بیان کرنے کے لیے۔ میں کب سے امتحان ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ سب سے زیادہ مجھے دادا جان سے ہی ملنے کی خواہش تھی اب جب وہ نہیں ہیں تو میں کیا کروں گا اگر میں آپ سب میں سے کسی سے ملنا نہیں چاہتا کسی سے بات بھی نہیں کروں گا آئندہ شہروز نے تیا ابو کو بولنے کا موقع دیے بغیر فون بند کر دیا انہیں پتا تھا یہ صرف وقتی ابال ہے کچھ دن میں ٹھیک ہو جائے گا شازبیہ نے جب راین کو بتایا تو اس نے بھی یہی کہا۔

”دیکھ لینا چھٹیاں ختم ہونے سے پہلے پہلے وہ آجائیں گے۔“ اس نے شازبیہ کو تسلی دی۔ خود اسے بھی گھرے ملال نے گھیر لیا تھا۔ کتنا انتظار تھا دادا جان کو

ہوئی، اچانک ہی اسے کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ اس کا دھیان کھڑکی پر پھیلے پردوں کی طرف گیا دادا جان صبح اٹھتے ہی کھڑکی کے پردے کھول دیا کرتے تھے۔ آج ان کے کمرے میں پھیلی تاریکی بہت برا سرار لگ رہی تھی۔ راین نے ڈرتے ڈرتے ان کا ہاتھ ہلایا۔ ان کا ہاتھ برف کی سل کی طرح ٹھنڈا نہ ہو رہا تھا اس نے جیسے خوفزدہ ہو کر اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا اور تیزی سے دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ای! ای! ای! ای!“ اس کے دیوانہ وار چلانے پر امی سمیت تائی امی اور پھوپھی گھبرا کر کچن سے بھاگی چلی آئیں۔

”ای! ای! دادا جان کو کچھ ہو گیا ہے، دادا جان کو کچھ ہو گیا ہے۔“ اس پر ایک ہدایتی کیفیت طاری تھی۔ گھر میں ایک دم کبرام چمک گیا۔ امی اور پھوپھی ایک ساتھ دادا جان کے کمرے کی طرف بڑھیں، بلکہ اس کی غیر ہوتی حالت دیکھ کر تائی امی کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وہ آگے بڑھ کر اسے سنبھالنے لگیں۔ یقیناً ”اسے دھچکا لگا تھا۔ اسے ہی کیا گھر کے تمام بچوں کے لیے یہ ایک المیہ تھا۔ وہ سب اپنے ماں باپ سے زیادہ اپنے دادا جان کے قریب تھے۔ ان میں بھی راین ان سے سب سے زیادہ مانوس تھی۔ اس کے لیے صورت حال ناقابل برداشت تھی۔ دادا جان کا سوتے میں ہی ہارٹ فیل ہو گیا تھا بظاہر ان کی طبیعت سنبھل گئی تھی، مگر موت کو طبیعت سے کیا سروکار۔ اسے جس وقت آنا ہوتا ہے اس وقت انسان چاہے کتنا ہی صحت مند ہو اسے دنیا سے جانا ہی پڑتا ہے۔ دادا جان کی موت سے پورے گھر میں ایک سوگواہی چھا گئی تھی۔ شازبیہ نے بتایا۔

”شہروز بھائی کو دادا جان کے انتقال کی خبر ہو گئی ہے اور انہوں نے غصے میں اپنے آنے کا ارادہ کینسل کر دیا ہے۔“ تو راین کو زیادہ تشویش نہ ہوئی۔ ایک طرح سے اسے شہروز کا رد عمل بالکل درست لگا۔ دادا جان کے انتقال کے نو دن بعد اس کے سمسٹر ختم ہوئے تھے اور جب نو دن بعد اس نے خوشی خوشی اپنے آنے کی

ضرورت کی چیزیں رہ گئیں، لیکن لاشعور میں کہیں یہ یقین بھی موجود تھا کون سا ہمیشہ کے لیے جارہے ہیں جلد واپس آجائیں گے اسی لیے وہ گھٹنے بعد جب وہ پایا کے ایک دوست کے گھر پہنچے تو بالکل مسمانوں کی طرح ایک کونے میں جا کر بیٹھ گئے۔

انگل کے بیوی بچے خاندان کی کسی شادی میں شرکت کرنے دو سرے شہر گئے تھے صرف انگل گھر پر موجود تھے جو انہیں گھر میں بیٹھا چھوڑ کر پایا کے ساتھ ہی کہیں باہر چلے گئے۔

”ای! یہ سب کیا ہے، پایا کچھ بتاتے کیوں نہیں؟“ افشین تھائی ملتے ہی امی کے سر ہو گئی۔

”بتا دیں گے افشین۔ تھوڑا صبر سے کام لو۔“ امی کے چہرے پر تفکرات کا ایک جال پھیلا تھا مگر وہ اسے تسلی دینے کے لیے رسانیت سے پولیس مگر افشین ایک کے بعد ایک سوال کیے جا رہی تھی۔ راین جب چلپ بیٹھی ان کے تاثرات دیکھتی رہی۔ اسے معلوم تھا اس وقت ان سے کچھ بھی پوچھنا انہیں اذیت دینے کے سوا، اور کچھ نہیں۔ ایک تو وہ خود اصل صورت حال سے لاعلم تھیں اور اگر انہیں علم ہو بھی تو بھی وہ ہمیشہ کی طرح بچوں کو اس معاملے سے دور ہی رکھیں گی۔ وہ تجسس ہونے کے باوجود خاموش بیٹھی رہی۔ وہ دن انہیں زندگی کا سب سے طویل دن لگا تھا۔ کسی دوسرے کے گھر میں رہنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا، ہر چیز میں ایک اجنبیت کا احساس سلایا ہوا تھا۔

رات کو وہ سونے لیتی تو اپنا بستر نہ ہونے کی وجہ سے اسے نیند ہی نہ آئی افشین اور عامر جب تک جاگتے رہے تب تک تو ٹھیک تھا لیکن ان کے سو جانے کے بعد اسے اتنی وحشت ہوئی کہ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آگئی اسے یقین تھا امی بھی جاگ رہی ہوں گی اس لیے وہ ان کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے کے باہر ہی اس کے قدم رک گئے کیونکہ صرف امی ہی نہیں جاگ رہی تھیں بلکہ پایا کی آنکھوں سے بھی نیند کو سوں دور تھی۔ گھرے سنانے میں ان کی آنسوؤں میں گھلی مدھم آواز صاف سنائی دی۔



”بھائی صاحب نے یہاں تک کہہ دیا اگر میں ابھی بھی پیسے واپس کر دوں تو ٹھیک ورنہ وہ پولیس کو بلا لیں گے۔“

”پولیس!“ ای کی آواز سے ان کے گھرے صدمے کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔

”ہاں پولیس میں نے کہہ دیا ان سے اگر آپ کو لگتا ہے کہ میں اپنے ہی کاروبار میں چوری کر سکتا ہوں تو آپ بھلے ہی پولیس کو بلا لیں۔ میرا ضمیر مطمئن ہے مجھے کسی کا ڈر نہیں۔ زبیدہ تم یقین نہیں کر سکتیں بھائی صاحب نے میرے لیے کیسے کیسے الفاظ استعمال کیے ہیں وہ کہہ رہے تھے مجھے خاندان کی عزت کی پروا نہیں ہے میں دنیا کے سامنے اپنے گھر کا تماشا بنانا چاہتا ہوں۔ انہوں نے دھمکی دی کہ میں ایک دن کے اندر اندر ساری رقم ان کی ٹیبل پر لا کر رکھ دوں تو ان کا وعدہ ہے کہ وہ اس معاملے کو یہی ختم کر دیں گے۔ انہوں نے بغیر کسی تصدیق کے مان لیا ہے کہ پیسے میرے ہی پاس ہیں۔ پورا ڈرامہ رچا کر میں نے اکاؤنٹ سے اتنی بڑی رقم نکال لی۔ سارے اشاف کے سامنے انہوں نے یہ سب کہا۔ بے عزتی کے احساس نے میرے سوچنے کی صلاحیت سلب کر لی۔ میں ان سے یہ کہہ کر آ گیا کہ مجھے آپ کو کوئی صفائی نہیں دینی۔ مجھے اس دولت جانی آدمی سے کچھ نہیں چاہیے میں اب اس گھر میں بھی نہیں رہوں گا یہ بھی آپ کو مبارک ہو۔ غصے میں میں تم لوگوں کو بھی ایک کاتھون بھرے راستے پر تھسیٹ لایا، مگر مجھے کوئی بچھتاؤ انہیں انشاء اللہ! میں تمہیں عزت کی روٹی ضرور دوں گا بس کچھ دن اس گھر میں رہ لو۔“ امی نے پایا کی بات کے جواب میں انہیں ڈھیروں تسلیاں دینی شروع کر دی تھیں۔ رامین ششدر سی اپنی جگہ کھڑی تھی پایا کی آواز سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ رو رہے ہیں۔ اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ اس کے پایا جیسا مضبوط اور ہمارا انسان اس طرح ٹوٹ سکتا ہے۔ چوری کے الزام نے وہ بھی سکے بھائی کے لگائے الزام نے ان کی عزت نفس کو بری طرح نہیں پہنچائی تھی۔ ان کا بزنس اور گھر کو ٹھوکر مار

کر آجانے کا فیصلہ اسے بالکل صحیح لگ رہا تھا، پہلی بار اس کا دل تاپا ابو کی طرف سے میلا ہوا تھا وہ خود بھی اس گھر میں قدم نہیں رکھنا چاہ رہی تھی اور اگلے کچھ دنوں میں اسے اندازہ ہو گیا کہ شاید اب کبھی اس گھر میں دوبارہ جانے کی نوبت آئے گی بھی نہیں۔ کیونکہ پایا نے قطر جانے کی ساری تیاریاں کر لی تھیں اور ان چاروں کو وقتی طور پر لاہور میں تالی کے پاس چھوڑ دیا تھا۔ دادا جان کا بزنس مختلف ممالک میں پھیلا ہوا تھا اس لیے پایا اور تاپا ابو کو اکثر پاکستان سے باہر جانا پڑتا تھا۔ ان کے دوسرے ممالک میں دوست بھی بہت تھے اور وہاں بزنس کرنے کے قاعدے قانون سے بھی واقف تھے۔ پایا نے جانے کے دو مہینے بعد ہی ان سب کو بھی قطر بلوا لیا۔ جب تک وہ پاکستان میں تھے انہیں امید بھی تھی کہ شاید تاپا ابو یا گھر کا کوئی فرد ان سے ملنے آجائے مگر پاکستان چھوڑنے کے بعد یہ امید بھی ختم ہو گئی۔ جب انہوں نے دادا جان کا وہ گھر چھوڑا تھا تو اس کے پانچ دن بعد ہی وہ لاہور چلے گئے تھے اور ان پانچ دنوں میں سے بھی وہ صرف آخر کے دو دن اسکول گئی تھی جس کی وجہ سے اسے شازیہ سے بات کرنے کا موقع مل گیا تھا اس نے شازیہ کو بتا دیا تھا کہ وہ اپنی تالی کے گھر جا رہی ہے لیکن پایا کو کسی کا احسان لینا پسند نہیں اس لیے وہ تالی کے گھر سے جلد ہی — کہیں اور شفٹ ہو جائیں گے۔ اس وقت نہیں پتا تھا کہ انہیں اپنا وطن چھوڑنا پڑے گا ورنہ وہ اسے یہ بھی بتا دیتی شازیہ تو اس کا دوسرے شہر چلے جانے کا سن کر ہی پریشان ہو گئی۔ ”لاہور میں تو ہمارا کوئی رشتے دار نہیں ہے کہ اس سے ملنے کے بہانے ہم تم لوگوں سے ملنے آجائیں۔“ ”میرے خیال سے جو کچھ پایا اور تاپا ابو کے بیچ ہوا ہے اس کے بعد ہمارا دور چلے جانا ہی ٹھیک ہے۔“

رامین پر سوچ انداز میں بولی۔

”گھر میں تو کسی کو پتا ہی نہیں کہ ان کے بیچ ہوا کیا ہے امی پوچھ پوچھ کر تھک گئیں، لیکن ڈیڈی کچھ بتاتے ہی نہیں بیچ پوچھو تو مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے اگر صورت حال یہی رہی تو حالات بہت بگڑ جائیں گے۔“

پھوپھو بھی نے چچا جان سے ملنے کی کوشش بھی کی مگر ادھر چچا جان نے بھی ایک ہی رٹ لگا رکھی ہے اب اس گھر میں قدم نہیں رکھوں گا۔“ رامین کا دل چاہا کہ اسے بتا دے کہ پایا نے ان پر چوری کا الزام لگایا ہے لہذا پایا کا رد عمل بالکل جائز ہے مگر وہ یہ بات کہہ نہ سکی امی پایا نے گھر میں ان تینوں سے ایسا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا اب اگر وہ یہ سب شازیہ کو بتاتی تو شازیہ پھوپھو بھی اور تالی امی سے ساری بات کہہ دیتی اور وہاں ان کو یہ سب سن کر ایسا ہی لگتا کہ اس کے والدین ان کے خلاف بچوں کے کان بھر رہے ہیں۔

”کیا تم ایک ہفتے بعد اپنی تالی کے گھر نہیں جا سکتیں۔“ شازیہ اسے خاموش دیکھ کر رو دینے والے انداز میں بولی۔

”کیا فرق پڑتا ہے دو دن ہوں یا ایک ہفتہ۔“ رامین سپاٹ نیچے میں بولی۔

”ایک ہفتہ بعد شہروز بھائی آرہے ہیں۔“ رامین نے چونک کر شازیہ کو دیکھا ان ساری پریشانیوں میں وہ تو جیسے بھول ہی گئی تھی کہ تاپا ابو کے گھرانے سے ایک رشتہ اور بھی جڑا ہوا ہے۔

”شہروز بھائی نے ابھی گھر میں کسی سے ذکر نہیں کیا ہے وہ کہہ رہے تھے میں پایا سے سخت ناراض ہوں لہذا انہیں کچھ نہ بتایا جائے غصہ تو مجھے تم سب پر بھی ہے مگر مجھے پتا ہے تم سب اس وقت پہلے ہی بہت آپ سیٹ ہو اس لیے میں نے اپنی حق تلفی کسی اور وقت کے لیے رکھ چھوڑی ہے۔ وہ سب کو سربراہ بننا چاہتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا نہیں، یہاں آپ کے لیے اس سے بھی بڑا سربراہ موجود ہے۔“ شازیہ کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ رامین چپ چاپ اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”کیا تمہارا دل نہیں چاہتا شہروز بھائی سے ملنے کا۔ تین سال ہو گئے ہیں بھائی کو گئے ہوئے۔“ شازیہ روہا سی ہو گئی۔

”تم اتنی بالوسی کی باتیں کیوں کر رہی ہو پایا اور تاپا ابو کے بیچ صلح ہو جائے گی۔“ رامین اس کے سوال کو نالتے ہوئے اس کا ہاتھ دبا کر بولی۔

”بالوسی کی باتیں نہ کروں تو کیا کروں۔ ڈیڈی اتنے اداس ہیں انہوں نے کھانا پینا بھی چھوڑ دیا ہے، کسی سے بات بھی نہیں کرتے۔ سارا وقت آنس میں مصروف رہتے ہیں۔ شاید اس لیے کہ بزنس کا سارا بوجھ ان پر آگیا ہے۔ رامین اگر اس وقت کسی نے ان کے بیچ صلح نہ کرائی تو یہ سرد جنگ قطع تعلق کی صورت اختیار کر جائے گی اور تم لاہور جا رہی ہو، اتنی دور چلے جانے پر ہمارا آپس میں کوئی رابطہ ہی نہیں رہے گا۔“ شازیہ جذباتی ہو رہی تھی۔ رامین کے ضبط کرتے کرتے بھی آنسو چھلک پڑے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا یار، میں نے یہ سب اس لیے نہیں بتایا کہ تم مجھے بھی رلا دو۔ چلو اٹھو بس بھر گئی ہو گی، تمہیں بیٹھنے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“ ”کیا مطلب؟ تم بس میں نہیں جاؤ گی؟“ شازیہ چونکی۔

”نہیں مجھے اور افشین کو پایا لینے آئیں گے مجھے انکل کے گھر کا ایڈریس پتا نہیں۔“ ”ٹھیک ہے، پھر میں بھی چچا جان کا انتظار کرتی ہوں۔ مجھے ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔“ شازیہ آنسو پونچھتی عزم سے بولی۔

”فضول باتیں مت کرو امی، تالی امی اور پھوپھو بھی سب پایا اور تاپا ابو کے غصہ ٹھنڈا ہونے کا انتظار کر رہے ہیں پھر تم کیوں توپوں کا رخ اپنی طرف کرنا چاہتی ہو۔“ رامین ڈپٹ کر بولی۔

”ان کا رویہ دیکھ کر لگتا تو نہیں کہ ان کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو گا۔“ شازیہ کے اداسی سے کہنے پر رامین ایک لمحے کے لیے لا جواب سی ہو گئی، پھر سمجھل کر کہنے لگی۔

”تمہارے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اب تم جاؤ، میں بھی جا رہی ہوں ہو سکتا ہے پایا ہمیں لینے آ گئے ہوں۔“ رامین کندھے پر بیگ ڈال کر کھڑی ہو گئی۔ وہ صرف شازیہ کی باتوں سے فرار ہو رہی تھی، ورنہ وہ جانتی تھی پایا کو آنے میں ابھی بہت تاخیر لگے گا۔ وہ شازیہ کو جھولی تسلیاں نہیں دینا چاہتی تھی کیونکہ خود



اطمینان اس دکھ پر غالب آگیا تھا کہ وہاں وہ اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کر سکیں گے۔

چھوٹے سے دو کمروں کے فلیٹ میں پہنچ کر راجین نے سکون کا سانس لیا تھا، حالانکہ گھر میں ضرورت کی کئی چیزیں موجود نہیں تھیں اگر وہ دادا جان کی بڑی سی کوٹھی سے اس گھر میں آئی ہوتی تو اس کے احساسات یقیناً ”کچھ اور ہوتے“ پہنچ کے دو ماہ اس نے جس طرح جلد از جلد اپنے گھر پہنچ جانے کی خواہش کے ساتھ گزارے تھے، اس کے بعد یہاں آ کر اسے گہری طمانیت محسوس ہوئی تھی، مگر عامر کا منہ بن گیا۔

”اتنے چھوٹے سے کمرے میں، ہم تینوں کیسے رہیں گے؟“ راجین خشکیں لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”آہستہ بولو عامر۔ اگر پیپا نے من لیا تو انہیں کتنا دکھ ہو گا۔ اتنے کم وقت میں اتنا کچھ مہیا کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ وہ بھی ایک نئے ملک میں نئے نئے بزنس کے ساتھ۔ ہم سب کے ویزے اور ٹکٹ میں ہی کتنا پیسہ خرچ ہوا ہو گا۔“

”آپنی ٹھیک کہہ رہی ہیں عامر۔ مجھے تو الٹا حیرت ہو رہی ہے پیپا نے یہ سب کیسے کر لیا۔ ایک طرف وہ کہتے ہیں کہ دادا جان کی جائیداد کو ہاتھ بھی نہیں لگائیں گے، پھر یہ سارے اخراجات انہوں نے کیسے پورے کیے انہوں نے ایسا کون سا بزنس شروع کر دیا۔ جس کی شروعات میں ہی اتنی آمدنی ہو گئی۔“ سینڈل کے امشب کھولتے وقت لمحہ بھر کے لیے راجین کے ہاتھ رک گئے، کیونکہ وہ پیپا اور تایا ابو کے بیچ تنازعے کی وجہ جانتی تھی۔

”پیپا اتنے سالوں سے دادا جان کے ساتھ بزنس کر رہے تھے ان کا اپنا الگ اکاؤنٹ وغیرہ کچھ تو ہو گا پھر ان کے دوست نے بزنس کے لیے بینک سے لون بھی دلویا ہے پیپا کو ہم سب کا پیشیالنے کے لیے دادا جان کی جائیداد میں حصہ مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی ایک بات پیپا کی غلط ہے ان کی لڑائی چاہے جس وجہ سے بھی ہوئی ہو انہیں اس طرح اپنا حق نہیں

”بیٹے ہم ہمیشہ نانی کے گھر نہیں رہیں گے، تمہارے پیپا کوئی نہ کوئی انتظام کر لیں گے اور پھر یہ گھر بھی تو ہمارا اپنا نہیں ہے ہم یہاں کب تک رہ سکتے ہیں۔“ اسی سمجھ رہی تھیں اسے نانی کے گھر لا محدود مدت کے لیے جا کر رہنا اچھا نہیں لگ رہا وہ خاموشی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اب بھلا وہ انہیں کیا سمجھاتی۔ خود ہی کو سمجھانے لگی۔

”شہروز اگر آج بھی گیا تو کون سا وہ ان سب سے ملنے آئے گا ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ شازیہ کو اسکول چھوڑنے آجائے اب تو اسے قانونی طور پر ڈرائیونگ لائسنس مل گیا ہو گا۔ اگر اسے خیال نہ بھی آیا تو شازیہ خود ضد کر کے اسے اسکول چلنے کے لیے ضرور کہے گی، لیکن ضروری نہیں وہ اس کے کہنے سے آہی جائے۔ ہو سکتا ہے ان تین سالوں میں اس کی وہ سوچ مزید گہری ہو گئی ہو۔“ پھر بھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا۔“ اچھا ہی ہے ہم چلے جائیں کم از کم بھرم تو رہ جائے گا۔“ ایک کے بعد ایک سوچ نے جیسے اس کا ذہن شل کر دیا۔ وہ مضحل انداز میں کار میں آ بیٹھی۔



نانی کے گھر وقتی طور پر اس کی طبیعت بہل گئی، وہاں اس کی ہم عمر کرنز تھیں جن کے ساتھ شروع کے کچھ دن تو اچھے گزر گئے۔ نانی کے دن اس کی خوددار طبیعت پر گراں گزرنے لگے، بے شک پیپا، نانا جان کے ہزار منع کرنے کے باوجود ان کا خرچ نانا جان کو زبردستی تھا دیتے پھر بھی گھر کی چیزیں استعمال کرتے وقت اسے ایک عجیب سی شرمندگی اپنے حصار میں لے لیتی۔ الفشمن اور عامر اس طرح نہیں سوچتے تھے مگر وہ بھی بہت جلد بور ہو گئے، کیونکہ ان سب کا کسی اسکول میں ایڈمیشن نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کا ارادہ ہمیشہ یہاں رہنے کا نہیں تھا بغیر کسی مصروفیت کے سارا دن گھر میں بیٹھے رہنا وہ بھی کسی دوسرے کے گھر میں، یقیناً ”ایک آگیا دینے والا عمل تھا۔ دو ماہ بعد جب پیپا نے قطر سے ان سب کا ویزا بھیجا تو ملک چھوڑنے کا دکھ ضرور تھا مگر یہ

پڑھنے والی عالیہ جب اسکول چھوڑ کر گئی تھی تب وہ سب اسے اسکول کے باہر ٹھہلے پر چاٹ کھلانے لائی تھیں اور تب اس نے ایک چاک نکال کر دیوار پر لکھا تھا۔

”مجھے بھولنا نہیں!“

راجین بے ساختہ پلٹ کر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگی۔ یہ ایک فیکٹری کے پچھلے حصے کی دیوار تھی۔ جس پر مدتوں سے پینٹ نہیں ہوا تھا۔ عالیہ کے وہ الفاظ اب بھی وہاں موجود تھے صرف وہی نہیں وہاں جانے لوگوں نے کیا کیا نشان لگا رکھے تھے کسی نے اس عمارت کے پرانے پینٹ پر طنز کے طور پر اسے بھوت بنگلے سے تعبیر کیا تھا اور کسی نے نشانی کے طور پر ایک انسانی کھوپڑی پر دو ہڈیوں سے کر اس کا نشان بنا کر خطرے کا مخصوص نشان بنادیا تھا بالکل غیر ارادی طور پر راجین نے اپنا مار کر نکال لیا اور دیوار پر کچھ لکھنے لگی الفشمن جو اس کی سوچوں سے بے خبر اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی ٹھٹھک کر اس کا لکھا پڑھنے لگی۔

”نوٹ سکتے ہیں بس ایک لمحے میں رشتے سارے۔“

الفشمن نے جیسے حیران ہو کر راجین کو دیکھا کئی سوال اس کے ذہن میں ایک ساتھ ابھرے تھے مگر راجین کے چہرے پر پچھلے تاثرات دیکھ کر ظاہر سرسری انداز میں کہنے لگی۔

”شعرتو اچھا ہے مگر دوسرا مصرعہ تو لکھیں۔“ راجین اس کی آواز پر جیسے نیند سے جاگ اٹھی۔ اسے خواب پتا چلا تھا کہ اس نے کیا لکھا ہے وہ شعر کا دوسرا مصرعہ دہرانے لگی، مگر اسے بالکل یاد نہیں آ رہا تھا کہ یہ شعر اس نے کب اور کہاں پڑھا تھا تب ہی پیپا کے آجانے پر وہ اسکول پر آخری الوداعی نظر ڈالتی ان کی طرف بڑھ گئی۔

”پی، کیا ہم کچھ دن اور یہاں نہیں رک سکتے۔“ راجین کے لہجے میں جھجک خود بخود سمٹ آئی تھی۔ اسی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ ایئر پورٹ جانے کے لیے نکل رہے تھے۔

اسے امید نہیں تھی کہ ان کے بیچ کبھی صلح ہوگی۔ ”ایسا لگ رہا ہے جیسے ہمارے بیچ سارے رشتے ختم ہو گئے۔“ اسے زبردستی بس میں بٹھا کر جب وہ اترنے لگی تو شازیہ کے بغیر نہ رہ سکی۔ راجین کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر الفشمن کے ساتھ اسکول کے گیٹ سے باہر نکل آئی۔ وہ شازیہ پر یہی ظاہر کر رہی تھی کہ پیپا انہیں لینے آ گئے ہوں گے وہ دونوں اسکول سے تھوڑے فاصلے پر بنی عمارت کی دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آپ نے شازیہ باجی کو کیوں بتایا کہ ہم لاہور جا رہے ہیں۔ ہم کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہے ہیں، جلد ہی آجائیں گے اور پھر پہلے کی طرح ساتھ رہیں گے۔“ الفشمن کا موڈ کافی خوشگوار تھا۔ اسکول سے غیر متوقع چھٹیاں جو مل گئی تھیں مگر راجین جانتی تھی کہ جب پیپا صبح انہیں اسکول چھوڑنے آئے تھے تو وہ پرنسپل سے بھی ملنے گئے تھے انہوں نے بتایا تو نہیں تھا، لیکن وہ ضرور ان کے سرٹیفکیٹ لینے آئے ہوں گے۔ الفشمن جسے وقتی چھٹیاں سمجھ کر خوش ہو رہی تھی وہ ان کے اسکول کا آخری دن تھا۔ وہ بے اختیار اسکول کی عمارت کو دیکھنے لگی۔ بچپن سے وہ اسی اسکول میں پڑھ رہی تھی، کتنی یادیں وابستہ تھیں اسکول کے ساتھ۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ کبھی اپنے اسکول کو اس طرح چھوڑے گی۔ اسے وہ لمحہ یاد آنے لگا جب وہ اور شازیہ پہلی بار اسکول آئے تھے تایا ابوجب انہیں چھوڑ کر جانے لگے تب اس گیٹ کے پاس وہ دونوں بری طرح رونے لگی تھیں۔ نرسری میں وہ جہاں جاتی تھیں، اس کے مقابلے میں اس اسکول کی عمارت بہت بڑی اور خطرناک لگ رہی تھی۔ اگلے کئی دنوں تک وہ دونوں ایسے ہی روتے روتے اسکول جاتی رہی تھیں، پھر سب سے پہلے ان دونوں کی دوستی نرسن نامی ایک لڑکی سے ہوئی تھی اور پھر جیسے دوستوں کا ایک سلسلہ چل نکلا تھا جن میں سے کتنی ہی لڑکیاں دوران تعلیم ہی اسکول چھوڑ گئی تھیں جانے ان کی کیا مجبوری رہی ہوگی۔ کلاس لفٹھ میں



اس بار جو ہاتھ میں مارا ہے وہ نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔ میرے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کا کوئی ثبوت نہیں تھا۔ میں نے عہد کر لیا کہ اس گھر کا پانی تک نہیں پیوں گا تمہارے تایا ابو کو کبھی اپنے کیے پر کوئی افسوس نہیں ہوا۔ آٹھ سال ہونے والے ہیں ہمیں اس گھر کو چھوڑے ہوئے، لیکن تمہارے تایا ابو نے بھی پلٹ کر نہیں پوچھا کہ ہم زندہ بھی ہیں یا مر گئے۔ میرے دل میں ان کے لیے احترام تھا۔ اس لیے میں نے بھی تمہارے سامنے ان کی برائی نہیں کی۔ کبھی روایتی انداز میں انہیں کوسا نہیں۔ لیکن آنکھیں بند کرنے سے دنیا میں اندھیرا نہیں ہو جاتا۔ ہم اس انتظار میں کب تک بیٹھے رہ سکتے ہیں کہ ایک دن وہ تمہارا ہاتھ مانگنے آئیں گے اور بالفرض تمہاری امی کی خواہش کے مطابق ایسا ہو بھی گیا تو تم خود سوچو تمہاری اس گھر میں کیا عزت ہوگی؟ جب یہ سب ہوا تب شہزاد وہاں نہیں تھا اس نے وہی سنا ہو گا جو گھر والوں نے بتایا ہو گا۔ تم ساری زندگی اس گھر میں میرے غبن اور فراڈ کے طعنے سنتی رہو گی اس لیے میں چاہتا ہوں اس رشتے کو ختم کر دیا جائے۔

رامین جو ابھی تک سانس روکے ان کی باتیں سن رہی تھی ان کا آخری جملہ سن کر چکر اکر رہ گئی ایسا لگ رہا تھا جیسے زمین اپنی جگہ سے ہل گئی ہو غیر ارادی طور پر اس نے صوفے کے ہتھے مضبوطی سے پکڑ لیے جیسے وہ گر جائے گی۔ بابا بدستور چھت کو دیکھتے ہوئے اسے شرعی نقطہ نظر سمجھانے لگے مگر وہ تو کچھ سن ہی نہیں رہی تھی اپنے آس پاس اسے اتنا شور ستائی دے رہا تھا جیسے کئی عمارتیں ایک ساتھ زمین بوس ہو گئی ہوں۔ پاپا ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سرہانے آکھڑے ہوئے اپنے سر پر ان کے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے وہ انہیں خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”طلاق“ بھلے ہی ناپسندیدہ ہو مگر یہ ایک جائز فعل ہے جب مذہب نے ہمارے لیے آسانیاں رکھی ہیں تو ہمیں خواہ مخواہ کا تردد نہیں کرنا چاہیے۔“ کوئی چیز چھانکے سے اس کے اندر ٹوٹی تھی۔ کیا کوئی باپ اپنی

نکالتا کہ آپ کوچ میں ٹھیک کر آپ کی پریشانی دو گنی کر دی گئی۔“

”میں یہاں میڈیکل کی ٹف پڑھائی سے جان چھڑا کر چھٹیاں گزارنے آئی ہوں اور تم الجبر سے بھی زیادہ مشکل سوال لے کر بیٹھ جاتی ہو۔“ رامین اس کی بات سے متفق ہونے کے باوجود بظاہر بے نیازی سے کہتی مگر وہ کتنی بھی بے نیازی دکھائی حقیقت سے آنکھیں نہیں چراستہ تھی اپنا ہاؤس جاب مکمل کر کے جب وہ قطر آئی تو اس ارادے کے ساتھ کہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کینیڈا چلی جائے گی وہاں امی کی خالہ زاد بہن رہتی تھیں انہوں نے ہی یہ مشورہ دیا تھا۔ معاشی طور پر یہ قدم اٹھانا ان کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا وہ لوگ اب ایک ڈبل اسٹوری وِلّا میں شفٹ ہو گئے تھے۔ افشین کی پڑھائی تو رامین سے بھی زیادہ مہنگی تھی کیونکہ وہ وہیں یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی اور اگلے سال وہ عمار کو بھی ایسی ہی کسی یونیورسٹی میں داخل کرانے کا سوچ رہے تھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ پاپا سے کوئی بات کرتی پاپا نے خود ہی ذکر چھیڑ دیا۔ اس وقت گھر پر کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ ان کے خاص طور پر بلوانے سے وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ کوئی اہم بات کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ان کی طویل تمہید اسے الجھن میں مبتلا کرنے لگی وہ اسے اپنے مشکل سے سیٹ کیے گئے بزنس کے بارے میں بتا رہے تھے۔

”کیا تم جانتی ہو میں نے تمہارے دادا جان کا گھر کیوں چھوڑا تھا۔“ رامین اس سوال کے لیے بالکل تیار نہیں تھی وہ اچنبھے کے عالم میں انہیں دیکھے گئی۔ ”جی ہاں۔۔۔ تایا ابو سے کوئی لڑائی ہو گئی تھی آپ کی۔“ ”میں نہیں دیکھتا کہ اسے کہنا پڑا۔“

”وہی تو میں پوچھ رہا ہوں کیا تمہیں لڑائی کی وجہ معلوم ہے۔“ رامین نے بمشکل سرنفی میں ہلادیا تو وہ صوفے کی بیک پر سر نکاتے ہوئے چھت کی طرف دیکھنے لگے۔

”تمہارے تایا ابو نے مجھ پر غبن کا الزام لگایا تھا ان کا کہنا تھا چھوٹے موٹے فراڈ تو میں کرتا ہی رہتا تھا مگر

بجائے ہاسٹل کا انتخاب کیا تھا اسے حقیقتاً اپنے پاپا پر فخر تھا جنہوں نے اتنے کم وقت میں اتنی ترقی کر لی تھی۔ میڈیکل کی تعلیم کے دوران امی جب بھی پاکستان آئیں وہ بھی ان کے پاس نانا کے گھر آ جاتی، ایسے میں اس کی شادی کا ذکر ضرور آتا تھا جس پر نانی ہمیشہ یہی کہتیں۔

”اگر وہ لوگ بالکل خاموش ہیں تو تم لوگ پہل کرو آخر تم لڑکی والے ہو۔“ رامین کے تن بدن میں آگ لگ جاتی کیا وہ اتنی گری بڑی ہے کہ وہ لوگ اپنانے کے لیے تیار نہیں اور اس کے ماں باپ بھکاریوں کی طرح ان کے در پر جا کر سوال کریں مگر وہ کبھی ان کی بات میں بولتی نہیں تھی۔ امی نفرت سے کہتیں۔

”مجھے خود ہول اٹھتے ہیں اس کے بارے میں سوچ سوچ کر۔ مگر اس کے پاپا پتا نہیں کیا سوچے بیٹھے ہیں مجھے لگتا ہے ان کی ضد بھی کا گھر اجاڑ دے گی۔“

”میں تو تمہارے آبا سے کہتی ہوں آپ جا کر رامین کے تایا سے بات کریں۔ مگر ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے ”رامین کا باپ موجود ہے اس کے بارے میں سوچنے کے لیے ہمیں بیچ میں نہیں بڑنا چاہیے“ کہیں بات اور بگڑ نہ جائے۔“ میں پوچھتی ہوں اس سے زیادہ اور کیا بگڑے گی۔“ نانی کا پریشان لہجے میں کہنا وقتی طور پر اسے مطمئن کر دیتا۔ کم از کم نانا اور پاپا، تایا ابو کے سامنے پہل کر کے اسے بے وقعت نہیں کریں گے خلش ضرور برپا جاتی، آخر یہ مسئلہ کیسے حل ہو گا؟ افشین اکثر کا کرتی تھی۔

”نانی امی کی پریشانی کو کم کرنے کے لیے آپ کوچ میں ڈال کر دوسرے تقسیم کر دیا گیا مگر ایسا کر کے آپ کی پریشانی فور سے مٹ پلائے ہو گئی۔“

”کیا مطلب ہے اس ضرب اور تقسیم کا۔“ رامین سخت چڑ کر پوچھتی جب سے اس نے اکنامکس کی تھی وہ ایسی ہی باتیں کرنے لگی تھی۔

”بھئی جب شہزاد بھائی آسٹریلیا جا رہے تھے تب نانی امی بہت پریشان تھیں نا۔ ان کی پریشانی دور کرنے کے لیے آپ دونوں کا نکاح ہوا تھا تو حاصل ضرب یہی

چھوڑنا چاہیے۔“ عامر نے کئی دفعہ کی کہی بات پھر دہرائی۔

”ہو سکتا ہے کل کو پاپا اس بارے میں بھی سوچیں۔ فی الحال تو ان کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ بزنس میں اپنے پاؤں جمانے کا ہے۔ ان کی ساری توجہ صرف اپنے کاروبار پر ہونی چاہیے۔“ افشین جمائی لیتی بستر پر لیٹ گئی۔



وہ ان کی زندگی کا بہت مشکل دور تھا پاپا نے نیا نیا بزنس شروع کیا تھا چنانچہ امی قدم قدم پر گھر کی ضرورتوں کو دیکھ کر گزارا کرتی تھیں یہاں تک کہ اگلے دو سال تک وہ پاکستان بھی نہیں گئے اور کیونکہ اس کا سارا انھیال لاہور میں تھا۔ اس لیے کراچی سے ان کا رابطہ ایک طرح سے بالکل ختم ہو گیا تھا۔ تایا ابو کی وجہ سے انہوں نے بھی گھر پر فون نہیں کیا اور نہ ہی نانی امی یا پھوپھی کو کبھی خط لکھا، حالانکہ ان دونوں سے ان کی کوئی ناراضی نہیں تھی مگر دوسری طرف سے انہوں نے بھی کوئی پیش رفت نہیں کی تو خود بخود ان کی ایک دیوار ان کے درمیان کھڑی ہو گئی پھر ایک دن جب پھوپھی جان کے وصال کی خبر ان تک پہنچی تو کتنی دیر تک انہیں یقین ہی نہیں آیا۔ گھر کے اتنے بڑے سانحہ کی خبر انہیں باہر کے لوگوں سے ملی تھی وہ بھی کئی دنوں کے بعد ایک مدت بعد پاپا نے تایا ابو کو فون کیا اور جو منہ میں آیا کہہ دیا ان کے کچھ الفاظ واقعی قابل گرفت تھے مگر پاپا کو جو دکھ پہنچا تھا اس کے پیش نظر وہ یہ سب کہنے پر حق بجانب تھے دوسری طرف شاید تایا ابو نے بھی انہیں بہت کچھ سنایا تھا اس لیے جب دو سال بعد وہ سب چھٹیوں میں پاکستان گئے تو صرف لاہور سے ہو کر واپس آ گئے اور پھر ہر بار وہ صرف لاہور تک جا کر واپس آ جاتی رہتے آہستہ آہستہ ان کے معاشی حالات اچھے ہوتے گئے۔

رامین نے لاہور کے بہت بڑے میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لے لیا۔ اس نے نانا نانی کے گھر میں رہنے کی



بٹی سے ایسا کہہ سکتا ہے؟ اس کا دل چاہا چیخ کر روئے۔ وہ پتھر بنی انہیں دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ کمرے سے چلے گئے۔ وہ ویسے ہی بیٹھی رہی۔

\*\*\*

شام ہونے تک اسے بخار ہو گیا تھا۔ بیا کی باتوں نے اسے اندر تک جھنجھوڑا دیا تھا۔ واقعی وہ ٹھیک کہہ رہے تھے وہ کب تک ان کے انتظار میں بیٹھے رہیں گے؟ آخر کوئی فیصلہ تو کرنا پڑے گا یا تو خود پہل کر کے انہیں یاد دہانی کرائی جائے یا پھر اس رشتے کو ختم کر دیا جائے؟ پہلی صورت کے بارے میں امی بہت بار کہہ چکی تھیں اور ہر بار امی کا اس طرح سوچنا اسے اپنی شدید بے عزتی کا احساس دلاتا تھا۔ مگر اس دوسرے حل کی طرف اس کا کبھی دھیان بھی نہیں کیا تھا اور اب تو جیسے سوچتے ہوئے بھی عجیب لگ رہا تھا۔ شہروز کے ساتھ اس کی کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی اسے یہی لگتا تھا جیسے اس کی شادی زبردستی شہروز کے ساتھ کر دی گئی ہو۔ ہاں اگر ان دونوں گھرانوں کے بیچ یہ رشتہ نہ ہوتی تو ہو سکتا تھا اس کے احساسات بدل جاتے مگر اس گھر کو چھوڑنے کے بعد اسے شہروز کے متعلق سوچتے ہوئے بھی ڈر لگتا تھا، لیکن ان سب باتوں کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ اس رشتے کو ختم کر دینا چاہتی تھی۔ گیارہ سال ہو گئے تھے ان کے نکاح کو۔ گیارہ سال بہت طویل عرصہ ہوتا ہے کسی رشتے کی حقیقت کو قبول کرنے کے لیے۔ بستر پر پڑی وہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی کہ تبھی اسے اچانک دادا جان کی بات یاد آگئی۔

”رشتہ تو ذرا بہت آسان ہے اصل بات تو انہیں نبھانا ہے۔“ رامین بے چینی سے بستر پر اٹھ بیٹھی۔ دادا جان نے ایسا کیوں کہا تھا کیا انہیں اندازہ تھا کہ حالات ایسا رخ اختیار کر جائیں گے؟ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آیا واقعی جھگڑا تیار ہوا گیا ہے کہ سارے رشتے ختم کرنے کی نوبت آگئی ہے یا انہوں نے خود جھگڑے کو برپا کر دیا ہے۔ کاش کسی طرح وہ ایک بار تایا ابو کے گھرانے سے مل سکتی کم از کم کچھ تو ہوتا چلتا وہ لوگ کیا

سوچتے ہیں ان کے کیا ارادے ہیں مگر وہ جانتی تھی یہ ممکن نہیں تھا۔

دو دن تک وہ بخار میں پڑی رہی شاید اسی لیے بیا دوبارہ اس موضوع پر بات نہ کر سکے مگر اس کی توقع کے برخلاف اچانک کینیڈا سے امی کی خالہ زاد بہن جنہیں وہ بڑی خالہ کہتی تھی انہوں نے اس کے کینیڈا جانے کے سارے انتظامات پورے کر دیے وہ تو ابھی بیا سے اجازت لینے کا سوچ رہی تھی اور انہوں نے ویزا بھی نکالوا لیا کیونکہ اس کے پیپر ز وہ پہلے ہی منگوا چکی تھیں بقول ان کے ایڈیشن وغیرہ تو بعد میں ہوں گے پہلے یہاں آکر ساری معلومات کر لو۔ اسے امی بیا کے اتنی آسانی سے مان جانے پر حیرت تو تھی مگر اس سے بھی زیادہ اس بات کی خوشی تھی کہ خلع کا معاملہ فی الحال کھٹائی میں پڑ جائے گا وہ تو ایک طرح سے یہاں سے بھاگ رہی تھی۔

”یقین نہیں آ رہا کہ امی بیا اتنی دور بھیجنے کے لیے مان گئے۔“ افشین اس کی پیکنگ میں مدد کرتے ہوئے بولی۔

”یقین تو مجھے بھی نہیں آ رہا اور بڑی خالہ نے بھی صرف میرا ہی ویزا نکالوا یا حالانکہ اتنی لمبی فلائٹ ہے کم از کم امی یا انہیں تو ساتھ ہونا چاہیے تھا۔ فلائٹ چھ گھنٹے فرانس ایئر پورٹ پر رے کے گی امی تو پریشان بھی ہیں لیکن بیا نے ان کی ایک نہیں سنی مجھے تو ایسا لگ رہا ہے یہ سب کسی پلاننگ کے تحت ہو رہا ہے۔“ رامین نے سوچا تو بہت بار تھا مگر زبان پر اب لائی تھی۔

”کیا مطلب؟“ افشین چونکی۔

”مطلب یہ کہ ایک وقت تھا جب کوئی شہروز کو باہر پڑھنے بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھا اور آج امی بیا مجھے ایک لڑکی کو اتنی دور بھیج رہے ہیں۔“

”آبی آپ بھی حد کرتی ہیں شہروز بھائی صرف پندرہ سال کے تھے اور آپ ایک میچور ڈاکٹر ہیں اور آپ خالہ کے پاس جا رہی ہیں وہ بھی صرف اپنا شوق پورا کرنے ضروری نہیں آپ کو ایڈمیشن مل جائے پہلے آپ کو وہاں جا کر ایگزامز دینے ہوں گے اور۔“

رامین نے اس کی شرارت سمجھتے ہوئے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے تو دل میں کچھ کالا لگ رہا ہے کچھ دن پہلے ہی بیا نے مجھ سے بات کی تھی خلع لینے کی۔“ رامین پیننگ چھوڑ کر بستر پر بیٹھ گئی۔

”خلع! افشین حیرت سے کنگ رہ گئی۔

”میری سمجھ میں نہیں آیا میں انہیں کیا جواب دوں اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ پوچھیں میں یہاں سے کہیں دور چلی جانا چاہتی ہوں۔ بڑی خالہ نے میرا ویزا اچانک بھیج کر مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے مگر تم یہ سب امی سے مت کہو ورنہ کہیں وہ تایا ابو سے کوئی رابطہ کرنے نہ بیٹھ جائیں۔“ رامین خود کھامی کے انداز میں بول رہی تھی۔ افشین اس کے سامنے کارپٹ پر گرنے کے انداز میں دوڑا تو بیٹھ گئی۔

”آبی یہ وقت نام نہاد خودداری دکھانے کا نہیں ہے ہمیں فوراً تایا ابو سے بات کرنی چاہیے ایک بار خلع کا کیس بن گیا تو بہت مشکل ہو جائے گی میری سمجھ میں نہیں آ رہا بیا نے یہ سوچا بھی کیسے۔“ افشین صدمے سے چور لہجے میں بولی۔

”تو اور کیا کریں وہ تایا ابو کی طرف سے اتنی خاموشی ہے ایسے حالات میں بیا اور کیا سوچ سکتے ہیں اور امی تایا ابو سے کیا بات کریں گی کیا انہیں یاد نہیں کہ اس گھر سے ان کا ایک رشتہ اور بھی ہے۔“ رامین ایک دم تلخ ہو گئی۔

”آبی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ لیکن اس طرح تو بات بالکل بگڑ جائے گی بلکہ مجھے لگ رہا ہے بیا آپ کو ایسے بڑی خالہ کے پاس بھیج رہے ہیں آپ ٹھیک سوچ رہی ہیں یہ سب کسی پلاننگ کے تحت ہو رہا ہے خالہ آپ کو کسی اور مقصد سے بلا رہی ہیں بڑھائی کا ہمانہ انہوں نے صرف امی کو مطمئن کرنے کے لیے دیا ہے اور بیا یہ بات جانتے ہوں گے۔“ شک تو رامین کو بھی تھا اب افشین کے منہ سے یہ سب سن کر اس کا دل بیٹھنے لگا۔

”میں نہیں جا رہی۔ مجھے نہیں ملنا کسی لڑکے سے

اور نہ ہی کسی فیملی سے۔“

”آبی! بچوں جیسی باتیں مت کریں آپ کیا کہہ کر منع کریں گی اب اگر وہ یہ سب کر رہی ہیں تو یقیناً بیا کی مرضی سے کر رہی ہیں آپ فی الحال چلی جائیں ابھی آپ کا یہاں سے چلے جانا ہی اچھا ہے ورنہ بیا کوئی قانونی کارروائی نہ شروع کر دیں۔“ رامین اس کی بات پر گہرا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

\*\*\*

فرانس ایئر پورٹ پر اس کا پہلا ایک گھنٹا کافی آرام سے گزر گیا مگر اپنے ہاتھ میں لائی کتاب پوری پڑھنے کے بعد جب اس نے دوسری کتاب نکالنے کے لیے بیگ کھول کر دیکھا تو دھک سے رہ گئی کتابوں کا وہ پورا بندل جو اس نے خاص طور پر وقت گزارنے کی نیت سے رکھا تھا وہاں سرے سے تھا ہی نہیں۔ اس نے بڑی خالہ کے پورے گھر کے لیے تحائف خریدے تھے جنہیں بیگ میں رکھنے کے بعد عامر کو اس کا سامان اور روٹ لگنے لگا تھا تب اس نے اعلان کیا تھا کہ میں کچھ چیزیں نکال رہا ہوں اور اس وقت رامین اتنی گھبرائی ہوئی تھی کہ اس نے دھیان ہی نہیں دیا کہ عامر نے سب سے اوپر بڑا ”قیمتی اثاثہ“ نکال لیا ہے وہ اگلے پانچ گھنٹے خالی بیٹھنے کے خیال سے ہی کانپ گئی وہ اس بیگ کو دیگر سامان کے ساتھ جہاز میں چڑھانے والی تھی کہ بالکل اچانک اسے یاد آیا کہ اس میں کتابیں بھی ہیں تب اس نے یہ بھاری بھر کم بیگ اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

جب سے اس نے میڈیکل کی پڑھائی کی تھی اسے خالی بیٹھنے کی عادت نہیں رہی تھی ایسی کتابیں تھیں جو وہ پڑھنا چاہتی تھی مگر اس کے پاس وقت نہیں ہوتا تھا اور آج وقت ہی وقت تھا تو اس کے پاس کوئی کتاب نہیں تھی۔ عامر سامنے ہوتا تو وہ اسے بے نقط سنا دیتی مگر اس وقت وہ سوائے دل ہی دل میں برسرِ زمانے کے کچھ نہیں کر سکتی تھی، لیکن دس منٹ بعد وہ اس مشغلے سے بھی آگیا گئی اور لوہر سے اوہر آتے جاتے



میں جمع ہو گیا تھا، جنہیں ضبط کے باوجود چھلکنے سے روک نہ سکی۔

”اوہ گاڈ! یار یہ تم ایموشنل ڈرامہ تھوڑی دیر کے لیے ملتی نہیں کر سکتیں۔“ شہروز گہرا سانس کھینچ کر ایسے مسکرایا تھا جیسے اس کے بچنے پر ہنسی آرہی ہو۔

”اچھا یہ بتاؤ کہاں جارہی ہو۔“ پوچھنے کے ساتھ ہی شہروز جھک کر اس کے بیگ پر لگی جٹ بڑھنے لگا اور عامر کی رائٹنگ میں لکھی تحریر پڑھ کر وہ کچھ الجھ کر بولا۔

”کینیڈا! اتنی دور۔“ تم اکیلی ہو یا تمہارے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ راجن خود پر قابو پاتے ہوئے قدرے سنبھل کر کہنے لگی۔

”میری کی خالہ زاد بہن وہاں رہتی ہیں۔ ان کے پاس جارہی ہوں اور آپ؟“

”میں برلن کے سلسلے میں یہاں آیا تھا اور اب یہاں سے آسٹریلیا جا رہا ہوں۔ تمہارا کتنے گھنٹوں کا اسٹے ہے یہاں؟“

”میں بھی تو ساڑھے چار گھنٹے رہ گئے ہیں۔“ راجن نے رستہ واپس پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اتنی دیر تم اکیلی ایئر پورٹ پر بیٹھی رہو گی؟ آخر تمہیں ضرورت کیا ہے کینیڈا جانے کی۔“

”چھوڑیں ان باتوں کو۔ آپ یہ بتائیں گھر میں سب کیسے ہیں۔“ راجن بات بدلتے ہوئے بولی۔ اس کا اعتماد کافی حد تک بحال ہو گیا تھا وہ بھی اس لیے کہ اس نے خود کو افشین کے طور پر متعارف کرایا تھا وہ اسے جلدی جلدی سب کے بارے میں بتانے لگا، بیچ بیچ میں وہ امی پاپا اور عامر کے بارے میں بھی پوچھ لیتا، مگر اس کا جواب سننے بغیر وہ سری بات شروع کر دیتا۔ راجن اس کے انداز پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی جسے محسوس کر کے وہ ایک دم چپ ہو گیا اور کچھ شرمندہ سے انداز میں بولا۔

”میں ایسا کرتا ہوں اپنی فلائٹ چھوڑا دیتا ہوں پھر شاید ہم اطمینان سے بات کر سکیں۔“

”کوئی فائدہ نہیں میری فلائٹ کا وقت وہ ہمارے ہاں ہے“ لیکن باتیں ختم نہیں ہوں گی۔“ راجن امید کی سے

بولے گئے اس جھوٹ کا اعتراف کرنے کی۔ دوسری طرف شہروز کچھ دیر بے یقینی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد ایک دم سنجیدگی سے بولا۔

”آئی ایم سوری!“ اس نے فوراً ہی قدم آگے بڑھا دیے راجن جانتی تھی ایسی حادثاتی ملاقات زندگی میں شاید دوبارہ بھی نہ ہو سکے اس وقت وہ اس سے وہ سارے سوال پوچھ سکتی تھی جو اس کے ذہن میں پچھلے گیارہ سالوں سے ابھر رہے تھے مگر اس نے خود ہی اس موقع کو اپنی بے وقوفی سے کھو دیا تھا۔ شہروز کے چلے جانے کے خیال سے اس کے اندر بے چینی ایک دم بہت بڑھ گئی اچانک اس کے ذہن میں ایک کونڈا سا لپکا اور وہ بے ساختہ کہہ گئی۔

”ویسے راجن میری بہن کا نام ہے کیا آپ جانتے ہیں آپلی کو۔“ شہروز ہلکا سا کررکا اور گردن گھما کر حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”افشین تم اتنی بڑی ہو گئی ہو۔“ راجن ایک دم پرسکون ہو گئی اگر آج شہروز کے سامنے سچ سچ افشین کھڑی ہوتی تب بھی اس کے منہ سے یہی جملہ نکلتا کیونکہ افشین واقعی میں دیکھنے میں بالکل راجن کے برابر لگتی تھی ان کے خدو خال بچپن سے ہی ملتے جلتے تھے اس لیے شہروز کے لیے راجن کے جھوٹ پر ایمان لے آنا اتنا مشکل نہیں تھا ویسے بھی گیارہ سال پہلے جب اس نے افشین کو دیکھا تھا تب وہ کلاس تھوڑی بڑھتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو مجھے نہیں پہچانا میں شہروز تمہارے تایا ابو کا بیٹا کیا بالکل ہی یادداشت کھو گئی ہے تمہاری میری شکل اتنی تو نہیں بدلی میں اس وقت بھی کافی بڑا ہو چکا تھا مجھ میں بہت معمولی سا فرق آیا ہے۔ لیکن تم بہت چھوٹی تھیں نا اس لیے بھول گئی ہو گی تمہاری جگہ اگر راجن ہوئی تو شاید وہ مجھے پہچان لیتی۔ خیر چھوڑیہ بتاؤ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ گھر میں سب کیسے ہیں؟“ وہ اسے بولنے کا موقع دیے بغیر نان اسٹاپ بولے جا رہا تھا۔ راجن بات کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی پتا نہیں کہاں سے بہت سارا پانی آنکھوں

سے نکلا تھا۔ اس کی موجودگی سے بے نیاز اپنے آپ میں مگن۔ آج بھی راجن گیارہ سال پہلے کی طرح اس کے جانے کے بعد اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔ اسے اپنے آپ پاس فہمی ہی تاریکی پھیلی ہوئی محسوس ہو رہی تھی جیسے شہروز کمرے کی لائٹ آف کر کے نکل گیا ہو جانے کتنی دیر وہ ایسے ہی کھڑی رہتی کہ اچانک کسی کی آواز نے اسے چونک کر پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

”راجن تم یہاں؟“ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا اس لیے نہیں کہ شہروز اس سے مخاطب تھا بلکہ اس لیے کہ شہروز کے چہرے پر پہلے خوشی کے تاثرات بہت واضح تھے وہ کچھ حیران حیران سا اسے دیکھ رہا تھا اپنے اور اس کے بیچ رشتے کی نوعیت نے اس کی دھڑکنیں بہت بڑھادی تھیں اسے خود نہیں پتا تھا کیسے اس کے منہ سے یہ الفاظ نکل گئے۔

”میں راجن نہیں ہوں۔“ اپنی آواز اسے خود بہت اجنبی لگی تھی۔ شہروز نے اسے اتنے یقین سے مخاطب کیا تھا کہ اسے لگ رہا تھا وہ اسے ابھی جھٹلا دے گا، لیکن یہاں تو ایک سیکنڈ میں اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے اور ساتھ ہی راجن کو اپنی غلطی کا احساس بھی دلا گئے تھے۔

ان گزرے گیارہ سالوں میں کئی بار اس کے دل میں ان سب سے اور خاص طور پر شہروز سے ملنے کی شدید خواہش پیدا ہوئی تھی اور آج جب وہ خواہش بالکل اتفاقی طور پر پوری ہو گئی تھی تو اسے کیا ضرورت تھی یہ جھوٹ بولنے کی وہ اپنی کیفیت خود بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی حالانکہ شہروز کے بے ساختہ انداز پر اسے اتنا توانہ نہ ہو گیا تھا کہ شہروز نے اسے ابھی ہی دیکھا ہے وہ جو نمبر ڈائل کر رہا تھا وہ مل نہیں رہا تھا اسی کوشش کے دوران ادھر سے ادھر پھرتے وقت وہ اچانک ہی راجن کی طرف پلٹا اور اس پر نظر پڑتے ہی اس سے مخاطب بھی ہو گیا پھر بھلا خواہ خواہ کی ناراضی دکھا کر وہ خود اپنا ہی نقصان کیوں کر رہی ہے وہ دل ہی دل میں خود کو سرزنش کرتی رہی مگر اس کی بہت نہیں ہو رہی تھی اچانک

لوگوں کا غیر ضروری تفصیلی جائزہ لینے لگی۔ اس کی نظر ایک افریقن عورت پر پڑی اس نے اپنے بے تحاشا ٹھنکے والے بالوں کی بہت ساری تلی تلی چٹیا بننا رکھی تھیں راجن بے اختیار اپنی آنکھیں چندھیا کر ان کی تعداد گننے لگی لیکن ایک تو وہ عورت اپنا سر اتار ہلا رہی تھی اور دوسرے وہ اس سے کافی فاصلے پر تھی۔ جب کئی بار راجن کی کتنی میں گزر رہی تھی تو وہ بلا ارادہ اپنا ہنڈ بیگ گھسیٹی اس کی طرف بڑھ گئی ابھی وہ اس کے نزدیک پہنچی بھی نہیں تھی کہ اچانک اس کی نظر افشین اور جیسے پلٹنا بھول گئی۔

اس عورت کی طرف تیزی سے بڑھتے قدم زمین پر جم کر رہ گئے۔ وہ ایک سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی حالانکہ راجن نے اسے پورے گیارہ سال بعد دیکھا تھا مگر وہ ایک نظر میں اسے پہچان گئی تھی۔ وہ اس شہروز سے کافی مختلف تھا جسے وہ گیارہ سال پہلے جانتی تھی اس وقت وہ بہت دبلا ہوا کرتا تھا وہ کسی سے موبائل پر بات کر رہا تھا بات کے دوران اس کے چہرے پر وہی مخصوص مسکراہٹ تھی جو اسے اور شازیہ کو تنگ کرتے وقت اور بھی گہری ہو جاتی تھی البتہ اس کے قربے سے سیٹ ہیرا شامل کو دیکھ کر راجن کو حیرت ہوئی تھی۔ وہ تو سوچتی تھی شہروز کی زلفیں کمر تک پہنچ گئی ہوں گی۔ وہ خود فراموشی کے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ موبائل کان پر سے ہٹا کر کوئی دو سرائمبر ملانے لگا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیگ تھا وہ بہت سست روی سے چلتا راجن کی طرف آنے لگا اس کا سارا دھیان اپنے موبائل پر ہی تھا شاید جو نمبر وہ ڈھونڈ رہا تھا وہ موبائل میں موجود ہی نہیں تھا راجن اپنی جگہ بہت جلدی اپنے بالکل پاس سے گزرتا دیکھتی رہی پرفوم کے معاملے میں اس کی پسند آج بھی وہی تھی۔ وہی تیز مسکور کردینے والی خوشبو جس سے شازیہ کو چھینکیں آنے لگتی تھیں۔

آج بھی وہ اسے دیکھے بغیر اس کے پاس سے گزرتا آگے بڑھ گیا تھا جیسے گیارہ سال پہلے وہ اس کے کمرے



شہروز اس کی بات پر کچھ دیر تو اسے دیکھتا رہا پھر خود کلامی کے انداز میں بولا۔

”ہوں۔ تم سب کو ایسا ہی لگتا ہو گا تا کہ ڈیڈی نے چچا جان پر چوری کا الزام لگا کر انہیں گھر سے نکال دیا اب اگر ہم یہ کہیں کہ وہ الزام نہیں ایک حقیقت تھی تو تم مانو گی نہیں۔“ غصے کی ایک شدید لہر اسے اپنے اندر اٹھتی ہوئی محسوس ہوئی تھی وہ ایک دم بھر کر بولی۔ ”میرے پیپا چور نہیں ہیں وہ تو اتنے خود دار ہیں کہ انہوں نے اس الزام کے بعد ایک منٹ بھی اس گھر میں رہنا گوارا نہیں کیا اور اپنے حصے کی جائیداد کو ٹھوکر مار کر چلے گئے۔“ شہروز نے اس طرح دو تین گھرے سانس لیے جیسے اپنا غصہ مینے کی کوشش کر رہا ہو۔

”ٹھیک ہے ساری غلطی ڈیڈی کی تھی جو کچھ بھی برا ہوا سب ان کی وجہ سے ہوا لیکن ان کی غلطی میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ امی اور شازیہ آج بھی تم لوگوں کو بہت یاد کرتی ہیں پھر سب اس طرح قطع تعلق کر کے کیوں بیٹھے ہیں کم از کم میرے اور راجین کے بارے میں تو سب کو کچھ سوچنا چاہیے۔“ شہروز نے جس طرح لٹھ مار انداز میں تایا ابو کو قصور وار ٹھہرایا تھا اس سے راجین کا غصہ اور بڑھ گیا تھا مگر اس کی آخری بات پر وہ بھی اپنے دل و دماغ کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرنے لگی کیونکہ وہ خود بھی اس معاملے میں شہروز کے نظریات جاننا چاہتی تھی۔

”جب تک اس گھر میں پیپا کو چور سمجھا جائے گا تب تک تعلقات بحال کرنے کی کوشش کبھی بھی کارگر ثابت نہیں ہوگی۔“ راجین نے حتی الامکان تحمل سے کہا۔

”اسی لیے چچا جان طلاق کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“ شہروز کے سپاٹ کنبے میں کبے جملے نے راجین کے ہوش اڑا دیے تھے جہاں تک اس کی معلومات تھی پیپا اور تایا ابو کے بیچ بات چیت بالکل بند تھی تب ہی پیپا نے ان کی خاموشی سے عاجز آ کر یہ تجویز اس کے سامنے رکھی تھی۔ پھر انہوں نے یہ مطالبہ کب کیا۔

”ایسے کیوں حیران ہو رہی ہو جیسے تمہیں کچھ بتا ہی

بولی۔“ ہاں تمہیں کون سا سننے میں دلچسپی ہوگی تب ہی تو کوئی رابطہ بھی نہیں رکھا۔“ شہروز کے شکوہ بھرے انداز پر راجین تنی سے مسکرا دی۔

”یہ شکایت تو میں بھی کر سکتی ہوں جس بے سرو سامانی کے عالم میں پیپا نے گھر چھوڑا تھا اس کے بعد بھی وہاں سے کسی نے یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ ہم کس حال میں ہیں زندہ بھی ہیں یا مر گئے۔“ شہروز سے مل کر وہ ویسے بھی جذباتی ہو رہی تھی۔ اس وقت تو اس کی آواز بھرا گئی اس کی حالت کو دھیان میں رکھتے ہوئے شہروز نے خود کو کوئی سخت بات کہنے سے روکا تھا۔

”اگر تم سب بے سرو سامانی کے عالم میں نکلے تھے تو تم لوگوں کے پیچھے اس گھر میں بھی فاتحوں کی نوبت آگئی تھی۔“ راجین نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا تھا جو سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”تم لوگوں کا برا وقت تو بہت مختصر تھا مگر ہمیں واپس نارمل حالات کی طرف آنے میں بہت ٹائم لگا تھا۔ یہاں یہ بحث تو بے کار ہے کہ غلطی ان دونوں میں سے کس کی تھی کیونکہ اس وقت جو حالات تھے وہ ہم نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھے۔ ہم صرف وہ جانتے ہیں جو ہمیں بتایا گیا۔ مگر اس کے بعد جو ہوا اس کی روشنی میں قصور وار تم بھی ہو۔ پھر بھی جان کی موت کوئی معمولی بات نہیں تھی اس موقع پر تم سب کو کم از کم عمر، امان اور عائشہ سے تو کانٹھیکٹ کرنا چاہیے تھا وہ تو اس دشمنی سے باہر تھے کتنا بڑا صدمہ تھا۔ ان تینوں کے لیے۔“ راجین لا جواب ہو کر اپنا ٹرائی بیگ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرنے لگی تبھی شہروز کی مطلوبہ فلائیٹ کا اعلان ہوا تو راجین بے اختیار کہنے لگی۔

”میں ان تینوں سے بہت شرمندہ ہوں مگر وہ وقت ایسا تھا کہ گھر میں کوئی بھی ان کے لیے چاہتے ہوئے بھی کچھ نہیں کر سکا۔ شاید ہم سب پیپا سے بہت ڈرتے ہیں یا شاید ان کی بہت عزت کرتے ہیں اس لیے۔“



یونیورسٹی چھوڑ دیتا اس کا آفس اسی طرف ہے۔  
اچانک راجن کو احساس ہوا اسے ابھی ان سے کھل کر  
بات کر لینی چاہیے۔

”بھابھی! آپ لوگ یہ سب کیوں کر رہے ہیں  
آپ جانتی ہیں میرا نکاح ہو چکا ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو راجن؟“ بھابھی کچھ گڑبڑ  
کئیں۔

”آپ جانتی ہیں میں کیا کہہ رہی ہوں۔ میں نہیں  
چاہتی کہ آپ سب کی امیدیں بندھیں اور پھر میرے  
انکار پر آپ سب کا دل میری طرف سے خراب ہو  
جائے۔ اس لیے پلیز! آپ لوگ اس بارے میں نہ ہی  
سوچیں تو اچھا ہو گا۔“ راجن کا لہجہ اتنا التجائیہ تھا کہ وہ  
کچھ چپ سی ہو گئیں پھر شاید انہیں بھی یہی لگا کہ ابھی  
کھل کر بات کر لینی چاہیے اس لیے کہنے لگیں۔

”جسے تم نکاح کہہ رہی ہو وہ ایک بے وقوفی تھی جو  
تمہارے دادا جان نے کی۔“

”بھابھی پلیز! دادا جان کو الزام مت دیں وہ فیصلہ  
سب بڑوں کی مرضی سے ہوا تھا۔“ راجن نے تڑپ کر  
ان کی بات کاٹ دی وہ آج بھی دادا جان سے بہت  
محبت کرتی تھی اس لیے ان کے خلاف ایک لفظ بھی  
نہیں سن سکتی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ اس بارے میں بات نہیں کرتے  
لیکن اگر وہ فیصلہ بڑوں کی مرضی سے ہوا تھا تو یہ فیصلہ  
بھی بڑوں کی مرضی سے ہو رہا ہے۔ تمہارے پیلا سہیل  
سے مل چکے ہیں اور اس کے بعد ہی تمہیں یہاں بلایا  
گیا ہے۔“ ایک لمحے کے لیے راجن کا پورا وجود سن  
ہو گیا گویا سب کچھ طے ہو چکا ہے۔ وہ پہلے بھی اس  
نکاح کو توڑنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی اور اب شہروز  
سے ملنے کے بعد وہ ایسا سوچتا بھی نہیں چاہتی تھی۔  
اتنے سالوں بعد وہ شہروز سے ملی تھی پھر بھی اسے کسی  
قسم کی اجنبیت کا احساس نہیں ہوا تھا جس کا سارا  
کریڈٹ شہروز کو جاتا تھا وہ اس سے اتنے دوستانہ انداز  
میں ملا تھا کہ راجن جو بول کر بھی اس سے بات  
کرنے کے لیے آمادہ ہو گئی تھی ورنہ اس کے پچھلے

خوبیوں سے لیس ان کے ایک حکم پر اسے لینے آگئے۔  
شدید کوفت کے باوجود اسے مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کرنا  
پڑا، لیکن ان تینوں کو گھر چھوڑنے کے بعد وہ زیادہ دیر رہا  
نہیں یہ اور بات تھی کہ بڑی خالہ اس کے جانے کے  
بعد بھی کافی دیر تک اس کی تعریفیں کرتی رہیں۔ راجن  
اندراہی اندر تملاتی بظاہر بے نیازی رہی۔

اگلا پورا دن سفر کی ٹھکن اتارنے میں گزر گیا اور  
اس کے اگلے دن وہ خالو اور بھابھی کی مدد سے کمپیوٹر پر  
سارے کالج کی معلومات اکٹھی کرنے بیٹھ گئی۔ خالو  
اسے دو چار ویب سائٹ بتا کر اٹھ گئے، البتہ بھابھی  
دبجی سے اس کی مدد کرتی رہیں بڑی خالہ بھی جب  
کمرے کے سامنے سے گزرتیں تو کوئی نہ کوئی شو شا  
چھوڑ دیتیں جس پر راجن خون کے گھونٹ پی کر رہ  
جاتی۔

”یہاں آگے بڑھنے اور کیریئر بنانے کے کئی مواقع  
ہیں ہم بس اب مستقل طور پر یہیں آجاؤ۔“ ان کے  
مشورے کا پس منظر اس کی جان جلا دیتا۔

کافی معلومات جمع کر لینے کے بعد جب بھابھی بھی  
اٹھ کر چلی گئیں تب اس نے چاہا شہروز کو بھی ایک ای  
میل کر دے مگر ایک عجیب سی جھجک آڑے آ رہی تھی  
حالانکہ وہ اسے اللہ شین سمجھ رہا تھا مگر وہ خود تو جانتی تھی نا  
اور پھر اسے یہ جھوٹ بھی بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ کل کو  
جب اسے پتا چلے گا تو جانے اس کا کیا رد عمل ہو گا اس  
نکٹاش میں وہ کمپیوٹر آف کر کے اٹھ گئی۔

اسے کینڈا آئے تیسرا دن تھا جب وہ یونیورسٹی  
جانے کے لیے ارسلان بھائی کا انتظار کر رہی تھی مگر  
میں وقت پر انہوں نے اسے اپنے ساتھ لے جانے  
سے انکار کر دیا کیونکہ انہیں میٹنگ کے لیے اچانک  
لیس اور جانا پڑ گیا تھا۔ یونیورسٹی انہیں بالکل الگ روڈ  
پر لے گئی۔ بھابھی بھی جاب پر جا چکی تھیں لہذا ارسلان  
بھائی اسے بھابھی کے بھائی محترم کو بلا لینے کا مشورہ  
دے کر چلے گئے۔ راجن ان کے سامنے تو کچھ نہیں  
ہاں مگر شام میں بھابھی اس کے پاس چلی آئیں۔

”تم نے سہیل کو کیوں نہیں بلایا؟ وہ تمہیں

اس شدید کرائسسی سے باہر نکالنے کے لیے  
تمہاری ہمدردیاں قدر کی طور پر چچا جان کے ساتھ ہوں  
گی مگر تم تھوڑا غیر جانبدار ہو کر سوچو۔ گھر چھوڑتے ہی  
انہوں نے دو مہینے میں پاکستان سے باہر قطر میں اپنا  
بزنس بھی سیٹ کر لیا اور تم سب کو بھی بلا لیا۔ فیملی دیر  
اتنی آسانی سے تو نہیں ملتا۔ سچ تو یہ ہے انہوں نے تم  
سب کے پیپرز بنا کر پہلے سے ہی بھانسنے کی تیاری کر  
رکھی تھی اگر دادا جان کا انتقال نہ بھی ہوتا تب بھی وہ  
چلے جاتے۔

اتنے بڑے حالات میں سارا قرض چکا کر ہم بزنس  
میں واپس کیسے آئے؟ یہ ہم ہی جانتے ہیں ایک طرح  
سے چچا جان اپنے حصے سے کہیں زیادہ پیسہ پہلے ہی لے  
چکے ہیں اور پھر سے کوئی کے لیے خلع کا کیس کرنے کی  
دھمکی دیتا تو بہت ہی گری ہوئی بات ہے۔ میں راجن  
سے ملنا چاہتا ہوں اس سے ایک بار بات کرنا چاہتا ہوں  
تم لوگ پلیز ساری اتنا ایک طرف رکھ کر ایک بار کراچی  
آجاؤ، بھلے ہی ہو مل میں ٹھہر جاؤ گھر مت آنا امی اور  
شازیہ خود تم سب سے ملنے آجائیں گی اب میں چل  
ہوں میری فلائیٹ مس ہو جائے گی پلیز مجھ سے کینڈا  
چینجئے ہی کانٹیکٹ کرنا اوکے۔“ شہروز تیز تیز بولتا اسے  
کارڈ تھما کر آگے بڑھ گیا۔



راجن کا ذہن بری طرح منتشر ہو گیا تھا۔ ایک  
طرف اسے لگتا شہروز ٹھیک کہہ رہا ہے تو دوسری  
طرف وہ اپنے بابا کے متعلق بھی اس طرح سوچنے کے  
لیے تیار نہیں تھی۔ اس ذہنی خلفشار نے اسے تڑپ  
کر دیا تھا۔ اتنا لمبا سفر کر کے جب وہ کینڈا پہنچی تو اسے  
شک کو یقین میں بدلتا دیکھ کر اس کا دل چاہا اگلی فلائیٹ  
سے واپس چلی جائے۔ ایئر پورٹ پر اسے بڑی خالہ  
بہو اور بہو کے پیٹ سم ڈینگ بھائی کے ساتھ اسے روک  
کرنے آئی تھیں بقول ان کے ان کے بیٹے کے پاس  
وقت نہیں تھا مگر سو صاحبہ کے بھائی محترم نہایت  
فرماں بردار ہو نماں اور ہر طرح کی ظاہری اور باطنی

نہیں۔ چچا جان نے دھمکی دی ہے کہ اگر راجن کو  
سیدھے طریقے سے آزاد نہیں کیا گیا تو وہ خلع کا کیس  
کر دیں گے اور ظاہری بات ہے یہ کیس وہ آرام سے  
جیت بھی جائیں گے کیونکہ ہمارا نکاح بچپن میں ہوا  
تھا۔ اگر بالغ ہونے کے بعد لڑکی نکاح کو نہ مانے تو  
کورٹ آرام سے اس کے حق میں فیصلہ سنا دے گا۔“  
بولتے بولتے شہروز کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔ راجن شہروز  
سی کھڑی تھی دوبارہ اتناؤنسٹ ہو رہی تھی شہروز تمام  
مسافروں کو نظروں سے اوجھل ہوتا دیکھ کر کہے بغیر نہ  
رہ سکا۔

”کوئی بھی فیصلہ ایک طرف بیان سن کر نہیں کیا جا  
سکتا ہمارے بیچ کیونیکیشن ٹھیک بہت بڑھ گیا ہے ہم  
سب کو آپس میں مل کر تفصیل سے بات کرنے کی  
تخت ضرورت ہے تم میرا کارڈ رکھ لو اس پر میرا نمبر  
موبائل نمبر، میل، ای میل سب لکھا ہے کینڈا پہنچ کر  
مجھ سے کانٹیکٹ ضرور کرنا اور پلیز اس بات کو اتنا کا  
مسئلہ مت بنانا کیونکہ تم لوگ یہ سمجھتے ہو کہ وہ ساری  
دولت کو ٹھوکر مار کر چلے آئے جبکہ وہ دوسری طرف  
کو بھی پیچنے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ وہ صرف ایک  
کوٹھی نہیں ہے دادا جان کا ارمانوں سے بنایا گھر ہے  
اسے بیچنے کے حق میں کوئی بھی نہیں ہے اسی لیے چچا  
جان دھمکی دے رہے ہیں کہ کوٹھی نہیں بیچی تو خلع کا  
کیس کر دیں گے اب تم خود ایمان داری سے بتاؤ خلع  
کا کوٹھی سے کیا تعلق ہے؟ دراصل چچا جان کو ایک  
بڑی پارٹی مل گئی ہے جو اس کوٹھی کو گرا کر شاپنگ پلازہ  
بنانا چاہتی ہے وہ ایریا اتنا کمربل ہو چکا ہے کہ اس  
کوٹھی کی منہ مانگی قیمت مل رہی ہے اور اسی لیے چچا  
جان اسے فروخت کروانے پر بھند ہیں اب تمہیں  
اچھا لگے یا برا؟ سچ یہ ہے کہ چچا جان نے کروڑوں روپے  
کا گھپلا کیا ہے۔ انہوں نے گھر نہیں چھوڑا بلکہ وہ فرار  
ہوئے ہیں ان کے چلے جانے کے بعد جب ڈیڈی  
اصل تو کیا اقساط بھی ادا کرنے کی پوزیشن میں نہ رہے تو  
بینک نے ہماری کتنی ہی برائیاں ضبط کر لیں۔ مجھے  
اور عمر کو وقتی طور پر پڑھائی تک چھوڑنی پڑی۔ ڈیڈی کو



اس وقت رامین کو واقعی بہت شرمندگی ہوئی جب شہروز نے بتایا کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود جب پھوپھی جان کا انتقال ہوا تب سب کو یقین تھا کہ اب عمرو غیروہ کی خاطر تم سب ایک بار گھر ضرور آؤ گی۔ جانے والا تو چلا جاتا ہے لیکن پیچھے رہ جانے والوں کے دکھ باٹنے اپنے ہی آگے بڑھتے ہیں۔ اگر تم لوگ اس وقت آجاتے تو شاید کئی غلط فہمیاں بھی دور ہو جاتیں کم از کم باقی سب تم تینوں اور چچی جان سے بدگمان نہ ہوتے مگر تم سب کی خاموشی نے پورے گھر کو بہت تکلیف پہنچائی تھی اس کے کچھ عرصے بعد پتا چلا تم لوگ لاہور تک آکر واپس چلے گئے تب پہلی بار امی (مائی امی) نے بھی کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ان لوگوں سے تعلق رکھنے کی۔

رامین نے بغیر کوئی صفائی دیے واضح الفاظوں میں اپنی اور گھر والوں کی غلطی کا اعتراف کر لیا، بھلے ہی بتایا ابو سے تعلقات کشیدہ ہو گئے تھے مگر انہیں عمرو غیروہ کے پاس جانا چاہیے تھا اس بات کا انہیں اس وقت بھی احساس تھا عمروہ پاپا کے سامنے ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کر سکے اس نے عمرو غیروہ سے بات کرنے اور معافی مانگنے کا ارادہ ظاہر کیا تو شہروز نے اسے فی الحال ایسا کوئی قدم اٹھانے سے روک دیا۔

”کیوں۔“ وہ چیٹنگ میں اس سے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔

”اس وقت الفاظ وہ اثر نہیں دکھا سکتے جو تم لوگوں سے مل کر ہو سکتا ہے وہ فون پر نہیں ہو سکتا۔ تم سب کسی طرح کراچی آ جاؤ آؤ گے گلے شکوے تم سب کو دیکھ کر ہی دھل جائیں گے۔“

”امی کے لیے یہ قدم اٹھانا اتنا آسان نہیں پایا سے اجازت لینے کے علاوہ اب یہ امی کے لیے بھی انا کا مسئلہ بن گیا ہے۔“ رامین نے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”اس ملاقات کو حادثے کی شکل بھی دی جاسکتی ہے۔“

”کیسے؟“ رامین متحس ہو گئی۔

وقت پر ہے غیب کے بارے میں کوئی نہیں جانتا آج میں شہروز سے علیحدگی اختیار کر لوں یہ سوچ کر کہ اس رشتے کی بنیاد میں کئی جھگڑے اور لڑائیاں دفن ہیں اور کل کو جس شخص سے میری شادی ہو وہ مجھے گیارہ سال تک شہروز کے نکاح میں رہنے کا طعنہ مارتا رہا اور مجھ پر شک کرتا رہا کیا تب بھی مجھے یہی مشورہ دیا جائے گا کہ اس رشتے کو ختم کر دینے میں ہی میری بہتری ہے۔ بھابھی جو لوگ پریشانیوں سے گھبرا کر رشتے توڑ دیتے ہیں وہ ہمیشہ بھاگتے رہتے ہیں ان کی زندگیوں میں کبھی استحکام نہیں ہوتا۔“ دادا جان کے منہ سے یہ جملہ سن کر وہ بھی بہت پریشان ہو گئی تھی مگر آج وہی جملہ دہراتے ہوئے وہ اپنے اندر بہت سکون اور اعتماد محسوس کر رہی تھی بھابھی کی شکل سے لگ رہا تھا کہ وہ اسے مزید کچھ سمجھانا چاہتی تھیں تب ہی پاپا کی کل آ گئی اور ان سے بات کر کے وہ کالی دلبرداشتہ ہوئی اس نے انہیں کالج کے بارے میں بتانا چاہا مگر انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی اسے لگ رہا تھا وہ خواہ مخواہ اتنی معلومات حاصل کر رہی ہے۔ پاپا کا اسے مزید پڑھانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور اسی کشمکش میں اس نے شہروز کو امی میل کر دیا۔ شدید خواہش کے باوجود وہ اسے بتانہ سکی کہ وہ ہی رامین ہے پتا نہیں کیوں خود کو افسوس کے طور پر متعارف کرانے کے بعد اسے شہروز سے رابطہ کرنا آسان لگ رہا تھا جبکہ رامین کے طور پر بات کرنے میں عجیب جھجک سی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کے امی میل کا شہروز نے فوراً جواب دیا تھا وہ بھی کالی تفصیلی۔ بلکہ جس طرح اس نے اتنے دن بعد امی میل کرنے پر شکایت کرنے کے بعد شکریہ بھی ادا کیا تھا اس پر رامین کو حیرت کے ساتھ خوشی بھی ہوئی تھی۔ شہروز نے اس سے باقی گھر والوں کی تفصیل پوچھنے کے ساتھ شازیہ، عمر، ایمان اور عائشہ کے بارے میں بھی ایک ایک بات لکھی تھی اور یہ سب پڑھ کر اس کا دل چاہ رہا تھا وہ واپس وہیں چلی جائے۔ وہ سب اب بھی ویسے ہی تھے۔ آپس میں ہنسی مذاق کرتے لڑتے جھگڑتے وہ بالکل بھی بڑے نہیں ہوئے تھے اور

بجائے اس رشتے کو ہی ختم کر دینا چاہتے ہیں اور یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ کل کو تمہارے والدین کی لڑائی ہمیشہ تم دونوں کے بیچ تنازعہ کا سبب بنتی رہے گی۔ تم شہروز سے بہت سالوں سے نہیں ملیں لیکن مجھے یقین ہے اگر تم دونوں کا کبھی سامنا ہوا تو تمہیں ایک دوسرے کی پسند ناپسند، شوق اور مشاغل پوچھنے کا خیال بھی نہیں آئے گا اور پہلی سے لے کر آخر تک ساری گفتگو تمہارے والدین کے جھگڑے کے متعلق ہی ہوتی رہے گی۔“

بھابھی کی بات پر وہ انہیں دیکھ کر رہ گئی ان کا انداز بہت بر سکون اور رسانییت سے سمجھانے والا تھا ان کی کئی باتیں رامین کے دل میں ترانوہو گئی تھیں مگر وہ پھر بھی کسی طرح انہیں جھٹلا دینا چاہتی تھی بہت سوچنے پر بھی جب کوئی سراہاتھ نہیں آیا تو وہ لا جواب سی ہو کر رونے بیٹھ گئی بھابھی اس کے پاس بیٹھ کر اسے سمجھانے لگیں۔ وہ حقیقتاً ”بھابھی“ کے رویے سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ وہ بہت سلیجھی ہوئی اچھی شخصیت کی مالک تھیں یقیناً ”ان کا پورا گھرانہ ایسا ہی ہو گا تب ہی تو بڑی خالہ اتنی کوششیں کر رہی تھیں اگر شہروز کے ساتھ۔“ اس کا نکاح نہ ہوا ہوتا تو شاید اس کے نظریات اور ترجیحات کچھ اور ہوتیں یہی بات بھابھی کے منہ سے سن کر وہ ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”تمہاری عمر اور تمہارا رشتہ ایسا ہے کہ تمہارا جھکاؤ خود بخود شہروز کی طرف زیادہ ہو گا اور جب تم اس سے ملو گی تو اس کی باتیں سن کر تمہیں یہی لگے گا کہ تمہارے پاپا کی غلطی زیادہ ہے۔“ رامین ان کے اتنے صحیح انداز پر کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

”لیکن اگر تم دل کی بجائے دل سے سوچو تو تمہیں اس رشتے کو ختم کر دینے میں ہی اپنی بہتری نظر آئے گی۔“ کچھ دیر کے لیے ان کے درمیان خاموشی چھا گئی لیکن بھابھی کو اٹھنا دیکھ کر رامین آہستہ آواز میں ایسے بولنے لگی جیسے خود سے بات کر رہی ہو۔

”آپ کی باتوں میں بہت گہرائی ہے مگر ان میں سچائی کتنی ہے اس کا انحصار صرف اور صرف آنے والے

لاہور والے کو دھیان میں رکھتے ہوئے اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ شہروز اتنی اپنائیت کا اظہار بھی کر سکتا ہے اس کا یہ انداز رامین کو بہت اچھا لگا تھا اسے حقیقتاً ”شہروز بہت پسند آیا تھا۔“

”رامین، ہم تم پر اپنی مرضی ٹھوپ نہیں رہے۔ تم خود سوچو آخر تم کب تک اس طرح بیٹھی رہو گی۔“ بھابھی اس کی خاموشی کا کچھ اور مطلب سمجھتے ہوئے اسے رسانییت سے سمجھانے لگیں۔

”تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تمہارے پاپا اور تایا کے بیچ جو کچھ ہوا اس کے بعد تمہارا اس گھر میں ہون کر جانا ممکن ہے۔“

”کیا آپ جانتی ہیں پاپا اور تایا ابو کے بیچ کیا ہوا ہے؟“ رامین نے پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے بغیر کسی توقف کے فوراً کہا۔

”اور میں جانتا بھی نہیں چاہتی کیونکہ مجھے معلوم ہے ہم ماضی میں ہوئے حادثوں کی کتنی بھی چھان بین کر لیں حقیقت بھی ہمارے سامنے نہیں آئی۔ اگر تم دو افراد کے درمیان لڑائی کی وجہ پوچھنے نکلو گی تو دونوں ایک ہی بات کو اس طرح بتائیں گے کہ تمہیں ساری غلطی دوسرے کی نظر آئے گی خاندانی دشمنیوں میں یہی تو ہوتا ہے، نسل در نسل والدین اپنی نفرت اولاد میں منتقل کرتے جاتے ہیں اپنی زیادتیاں وہ چھپا جاتے ہیں اور دوسرے کے مظالم بڑھ چڑھ کر بیان کیے جاتے ہیں۔ اس لیے اگر تمہارا طرف بڑا ہے تو تم یہ یقین کرو لو کہ غلطی تمہارے پاپا کی بھی اتنی ہی ہو گی جتنی تمہارے تایا کی ہے۔ رامین! کوئی بات بڑی نہیں ہوتی لیکن بڑی بن جاتی ہے کیونکہ ہم چھوٹے پن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ایسا ہی ان دونوں کے ساتھ ہوا ہے کئی چھوٹی چھوٹی باتیں جمع ہو کر بہت بڑی بات کا سبب بن گئیں، لیکن اگر ان دونوں میں سے کسی نے بھی بڑا پن دکھایا ہوتا تو وہ تمہارے اور شہروز کی وجہ سے اس جھگڑے کو ختم کرنے کی کوشش کرتا مگر وہ جس طرح خاموش ہیں اس سے صاف ظاہر ہے وہ جھگڑے کی



قطر میں ہو رہی ہے کیا کالج بند ہے۔" شہروز کے موضوع بدل دینے پر وہ گہرا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

\*\*\*

اس کا کینیڈا سے اتنی جلدی واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر پایا نے خود ہی واپس آنے کا حکم صادر کر دیا وجہ وہ بخوبی جانتی تھی بھابی کے بھائی محترم سہیل جو گفتگو ہوتی تھی اس کے بعد یقیناً اس کا انکار ان تک پہنچ گیا ہو گا۔ سہیل بھابی کے پاس کسی کام سے آیا تھا وہ سنگ روم میں اکیلی بیٹھی تھی جب اس نے صرف اتنا کہا۔

"مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ آپ کو میرا آنا پسند نہیں۔" راین نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا تھا وہ اچھا خاصا معقول بندہ تھا اس وقت بھی اس کے چہرے پر کافی سنجیدگی تھی جسے محسوس کر کے راین نے اس سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

"دراصل مجھے آپ کو دیکھ کر یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ مجھے یہاں آپ کو دکھانے کے لیے بھیجا گیا ہے ورنہ اپنے طور پر تو میں یہاں صرف پڑھنے آئی تھی اگر مجھے کسی اور ارادے کا پتا ہوتا تو میں یہاں کبھی نہ آتی۔" کچھ دیر وہ اسے ایسے دیکھتا رہا جیسے اس کی صاف گوئی پر حیران ہو رہا ہو پھر ایک دم ہی وہ مسکرا دیا۔

"مجھے اچھا لگا آپ نے ابھی ساری بات کلینر کر دی۔ ایک بات میں بھی کلینر کر دوں آپ جو کالج کی معلومات کرنے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہی ہیں اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ کو آگے پڑھانے کے حق میں کوئی بھی نہیں ہے۔" وہ کہتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ راین جانتی تھی اب وہ انکار کر دے گا اسے سہیل سے حقیقت بیان کر کے بڑا سکون محسوس ہوا تھا شہروز سے جھوٹ بول کر وہ جان گئی تھی کہ سچ کا سامنا کرنا ایک بڑا مشکل ہوتا ہے لیکن اس کے بعد سب آسان ہو جاتا ہے۔

پایا نے جس سرولج میں اسے واپس آنے کے لیے کہا تھا اس اس کی چھٹی حس کی طرف اشارہ کیا۔

ملی تھیں۔" اس کے سوال پر راین ہونٹ کاٹنے لگی جب اسے یہ سچ پتا چلے گا کہ وہ الفشمن نہیں راین ہے تو اس کا کیا رد عمل ہو گا؟

"تمہاری خاموشی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ہمارے درمیان بندھے اس رشتے کو بھول چکی ہے۔" "ایسی ہی کچھ شکایتیں انہیں بھی آپ سے ہیں، ویسے وہ آپ کے بارے میں زیادہ بات نہیں کرتیں ان کے خیالات جاننا کافی مشکل ہے۔" بہت سوچ کر راین نے کچھ مبہم سا جواب دیا۔

"آپ چھوڑ دیکھنے میں کیسی لگتی ہے۔" شہروز کا سوالنامہ مشکل ترین ہوتا جا رہا تھا۔ ایک عجیب سی گھبراہٹ نے اس کا احاطہ کر لیا۔ اس کا یہ جھوٹ آگے جا کر کوئی سنجیدہ صورت اختیار نہ کر لے۔ شہروز اس سے راین کی کوئی تصویر بھیجنے کی فرمائش کرنے لگا۔

"فرض کریں میں آپ کو تصویر بھیجوں اور راین آپ کی آپ کو پسند نہ آئیں تو آپ کیا کریں گے۔" "تم تو مجھے ڈرا رہی ہو۔ راین جتنی بد صورت بچپن میں تھی کیا اب اس سے زیادہ بد صورت ہو گئی ہے جو تم ٹال مٹول کر رہی ہو۔" شہروز کا انداز سراسر مزاحیہ تھا کیونکہ اس کا شمار شروع سے ہی بہت حسین لڑکیوں میں ہوتا تھا مگر اس کے سوال پر راین ضرورت سے زیادہ سنجیدہ ہو گئی۔

"چلیں یہی سمجھ لیں۔ کیا تب بھی آپ دونوں گھرانوں کی دشمنی ختم کرنے میں انٹرنیٹڈ ہوں گے یا موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے راین آپ سے چھٹکارا پا لیں گے؟" اس کے سوال کا شہروز نے کچھ دیر تک جواب نہیں دیا اور یہ کچھ لمحے راین کو صدیوں پر حاوی لگ رہے تھے۔

"میرے نیا سے مذاق کچھ سنجیدہ ہو گیا ہے اس لیے اسے یہاں ختم کر دیتے ہیں۔ تم اب جلدی سے کینیڈا سے واپس آ جاؤ، چچی جان اور راین کو کراچی لانے کے لیے رضامند کرنے میں بھی کچھ ٹائم تو لگے گا ویسے بھی تم کینیڈا میں کرکیر رہی ہو تمہاری پڑھائی تو

سے گھبرا رہی تھیں اور بھاگ کر لاہور چلی گئیں۔ آپ کو لگتا ہے لاہور جانے کا فیصلہ ان کا اپنا تھا۔" "جس طرح وہ شادی پر مجبوراً راضی ہوئی تھی اس سے تو ایسا ہی لگتا ہے۔" راین ایک لمحے کے لیے سن ہو گئی۔ کی بورڈ پر اس کی انگلیوں نے جیسے چلنے سے انکار کر دیا دوسری طرف شہروز کا جواب اسکرین پر ابھرنے لگا۔

"جب ہمارا نکاح ہو رہا تھا تب اس نے ایسی شکل بنا رکھی تھی کہ مردے بھی ڈر جائیں اور جس دن میں آسٹریلیا جا رہا تھا اسی رات میں اس کے کمرے میں آیا تھا۔ شازیہ کو اٹھانے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تو میں کمرے سے واپس لوٹ گیا تب بھی تمہاری آہی کمرے کے ایک کونے میں ایسے کھڑی رہیں جیسے مجھ سے بات کی تو بہت۔ بڑا گناہ سرزد ہو جائے گا اور صبح امی نے ایئر پورٹ جانے سے پہلے اسے جگایا مگر وہ تب بھی نہیں اٹھی بمقول شازیہ کے اس کے کمرے کے دروازے کا ہینڈل بھی گھما دیا تو وہ اٹھ جاتی ہے۔ چلو میں ان باتوں کو نظر انداز کر بھی دوں مگر کچھ سالوں پہلے ہی شازیہ نے بتایا تھا کہ وہ اس شادی کے لیے راضی نہیں تھی۔" راین بمشکل حواس جمع کر کے اپنی انگلیوں کو حرکت دینے لگی۔

"شازیہ آپ نے انکار کی وجہ نہیں بتائی آپ کو۔" "ہاں کچھ بتا تو رہی تھی کہ میں نے بھی کہا تھا کہ آج شادی کر لیتا ہوں کل چھوڑ دوں گا وغیرہ۔ مجھے تو یاد ہی نہیں کہ میں نے ایسا کچھ کہا تھا ہاں یہ سچ ہے کہ میں اس وقت شادی کے بندھن میں بندھنا نہیں چاہتا تھا مگر اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا جو راین نے نکال لیا۔" راین کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی اسے اپنے اندر ڈھیروں اطمینان اترتا محسوس ہوا مگر اس نے شہروز کو مطمئن کرنے کی کوشش نہیں کی بس سرسری سے انداز میں لکھ دیا۔

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔"

"کیا پتا۔ ویسے وہ میرے بارے میں کوئی بات کرتی ہے۔ میرا مطلب ہے کیا تم نے اسے بتایا کہ تم مجھ سے

"تم راین اور شازیہ جس اسکول میں پڑھتے تھے اس اسکول میں اگلے مہینے ایک گرینڈ فنکشن ہے اسکول کی تیسویں سالگرہ بھی ہے اور اسکول کو بورڈ کی کلاسز شروع کرنے کی اجازت مل گئی ہے چنانچہ ان ایکس اسٹوڈنٹس کو خاص طور پر مدعو کیا گیا ہے جو آگے کلاسز نہ ہونے کی وجہ سے اسکول چھوڑنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ شازیہ اسی اسکول میں بیچ رہی ہے اس کے توسط سے تمہیں اور راین کو آرام سے انویٹیشن مل جائے گا اگر تم چچی جان کو لانے کا وعدہ کرو تو اپنی امی کو رضامند کرنے کی ذمہ داری میری۔" راین کے جسم میں سنسناہٹ دوڑ گئی وہ دوبارہ اسکول جانے کا موقع ملنے کے خیال سے ہی پر جوش ہو گئی اتنی تفصیل میں کون جا رہا تھا کہ اس نے دسویں کا امتحان دینے سے پہلے اسکول چھوڑا تھا یا بعد میں اور یہی بات جب شہروز نے لکھی تو راین جو خوشی میں یہ بھول گئی تھی کہ وہ الفشمن ہے فوراً سمجھ گئی۔

"راین آپ کی کو لانا کوئی مشکل کام نہیں اور میں خود بھی تو آؤں گی کیا ہوا جو دسویں تک نہیں پڑھا۔ کلاس سیونٹھ تک تو میں وہیں تھی۔" "اپنی آپ کے لیے اتنی خوش فہم مت بنو اگر اسے بھنک بھی پڑ گئی کہ وہاں اس کی ملاقات ہم سب سے ہو سکتی ہے تو وہ ہرگز نہیں آئے گی۔" شہروز کی بات اسے الجھن میں مبتلا کر گئی۔

"آپ ایسا کیوں سوچ رہے ہیں؟" "تو اور کیا سوچوں۔ جب تم لوگ کراچی سے جا رہے تھے تب شازیہ نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میں آسٹریلیا سے ایک ہفتے بعد آنے والا ہوں مگر اس نے پھر بھی رکنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ حالانکہ شازیہ کے ساتھ اس کے اسکول آکر میں اس سے مل سکتا تھا اور میں آیا بھی تھا شاید وہ اسی لیے نہیں آئی تاکہ مجھے نہ دیکھنا پڑے۔" راین کو اس کی بات پر بیک وقت ہنسی بھی آئی اور غصہ بھی مگر وہ ان دونوں کیفیتوں کو چھپا کر بڑے ہی عام سے انداز میں پوچھنے لگی۔

"کیا آپ اتنے ڈراؤنے ہیں کہ وہ آپ کو دیکھنے



ولانے لگی۔ وہ ضرور خلع کے کاغذات تیار کر رہے ہوں گے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان کی طرف سے ایسا کوئی بھی نوٹس لایا ابو کے گھر پہنچے وہ سوچ رہی تھی گھر نہ جانے کا کیا بہانہ بنائے مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ماموں کی بیٹی کی منگنی طے ہو گئی تو امی پاکستان پہنچ گئیں اور اسے بھی پاکستان جانے کی ایک ٹھوس وجہ مل گئی۔ اس نے واپس جانے سے پہلے آسٹریلیا میں شہر کو اطلاع کر دی تھی اس لیے پاکستان پہنچنے کے کچھ دن بعد ہی اسے اسکول کی پرنسپل کی طرف سے انویٹیشن کارڈ مل گیا۔ وہ حقیقتاً اس فنکشن میں جانے کے لیے بے چین تھی۔ اپنا اسکول دیکھنے کی خواہش اتنی شدید تھی کہ وہ امی کے سر ہو گئی ماموں نے سنتے ہی ”تمہیں ضرور جانا چاہیے“ کہہ کر اس کا کیس مضبوط کر دیا تھا چنانچہ امی چھلکی ہٹ کے باوجود تیار ہو گئیں البتہ انہوں نے حیرت کا اظہار ضرور کیا۔

”ان کے پاس تمہارا لاہور کا ایڈریس کہاں سے آیا؟“

”پاپا نے ہی اسکول چھوڑنے سے پہلے لکھوایا تھا۔“ رامین نے جھوٹ نہیں بولا تھا یہ اور بات تھی کہ پرنسپل صاحبہ کو رجسٹر کھنگالنے کی ضرورت نہیں پڑی ہوگی شازیہ نے خود ہی اس کا پتا دے دیا ہو گا۔ پرنسپل صاحبہ نے کارڈ کے ساتھ ارسال کردہ خط میں لکھا تھا ”بہت سارے ایکس اسٹوڈنٹس سے رابطہ نہیں ہو پارہا ان میں بھی ایسی لڑکیاں کم ہیں جنہوں نے شروع سے دسویں تک ہیں پڑھا ہوا لہذا تمہیں ہر حال میں پہنچنا ہے۔“

افشین عامر اور پاپا تینوں ہی منگنی میں نہیں آئے تھے۔ ان دونوں کی کلاسز تھیں اور پاپا کو بزنس سے فرصت نہیں تھی اور نہ ہی منگنی کوئی اتنے بڑے پیمانے پر کی گئی تھی کہ سب کا شریک ہونا ضروری ہو۔ پاپا کے یہاں نہ ہونے کی وجہ سے امی اور وہ ماموں کے ساتھ کراچی آگئے اور ایک ہوٹل میں ٹھہر گئے۔ کل فنکشن آئینڈ کر کے وہ رات کو ہی یہاں سے جانے والے تھے۔

”اپنا خود کا گھر ہوتے ہوئے ہوٹل میں ٹھہرنا کتنا عجیب لگتا ہے نا۔“ امی نے کمرے پر طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے ملول کنبے میں کہا۔ رامین بیگ میں سے اپنے کپڑے نکال رہی تھی۔ اسے لگا امی کی بات سن کر ماموں نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا ہو۔ وہ منظر سے ہٹنے کے لیے نہانے چلی گئی یہ سچ تھا کہ اتنے سال بعد اس شہر میں آکر ان دونوں کے احساسات عجیب سے ہو گئے تھے۔

”جب یہاں تک آگئی ہو تو ایک بار گھر بھی چلی جاؤ۔“ ہاتھ روم کا دروازہ بند کر لینے کے بعد بھی اسے ماموں کی آواز صاف سنائی دی تھی۔

”اتنے سال ہو گئے ہیں اور۔۔۔ پھر انہیں بھی اچھا نہیں لگے گا۔“ امی کا اشارہ پاپا کی طرف تھا۔ ان کی آواز میں برسوں کی تھکن بول رہی تھی۔

”کسی کو تو پسل کرنی ہوگی۔ رامین کا نکاح نہ ہوا ہوتا تو بات اور بھی مگر اب۔۔۔“ ماموں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ رامین امی کا جواب سننے کی شدت سے منتظر تھی مگر ان کے پاس شاید الفاظ ہی نہیں تھے عتبہ ہی اسے دروازہ کھلنے کی آواز آئی شاید ماموں کہیں جا رہے تھے باہر نکلنے سے پہلے ان کی مایوسی بھری آواز ابھری۔

”بہت بڑی بے وقوفی کی تھی تم لوگوں نے اس وقت نکاح کر کے۔“



وہ لوگ اس خیال سے وقت سے پہلے ہی ہوٹل سے نکل گئے کہ شاید اسکول ڈھونڈنے میں انہیں وقت ہو مگر ٹیکسی ڈرائیور نے انہیں پندرہ منٹ بعد ہی مطلوبہ جگہ پر اتار دیا۔ اسکول پر نظر پڑتے ہی رامین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔ سارے راستے وہ خود پر ضبط کرتی آئی تھی جالی پہچانی مانوس سی سڑکیں دیکھ کر کبھی اسے لگتا ہر چیز وہی کی وہی ہے اور کبھی ایسا محسوس ہوتا کہ سب کچھ بالکل بدل گیا ہے۔ اسکول کی عمارت میں واضح تبدیلی آئی تھی گراؤنڈ کا حصہ کم کر کے مزید

کلاسز بنادی گئی تھیں جو گیٹ کھلا ہونے کی وجہ سے صاف دکھائی دے رہی تھیں ابھی تک اسکول کی مس بھی جمع نہیں ہوئی تھیں البتہ ایک دو لڑکیاں وہی یونیفارم زیب تن کیے ادھر سے ادھر آتی جاتی نظر آ رہی تھیں رامین کا دل پھوٹ پھوٹ کر رونے کو چاہ رہا تھا۔ وہ رخ موڑ کر جیسے خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی کہ تب ہی اس کی نظر سامنے بنی دیوار کی طرف اٹھ گئی فیکٹری کی دیوار پہلے سے بھی زیادہ خستہ حالت میں جوں کی توں موجود تھی اس پر بنے وہی پرانے نشانات اس بات کے گواہ تھے کہ وہاں ابھی تک وہی پینٹ موجود ہے جو اس وقت ہوا کرتا تھا۔ وہ ماموں اور امی کو یکسر فراموش کر کے دیوار کی جانب بڑھ گئی۔ کئی نئی تحریروں کے ساتھ وہ پرانے نشانات بھی موجود تھے وہی کھوپڑی کے اوپر کر اس بنا ہوا تھا۔ عالیہ کا لکھا وہ جملہ ہلکا ہو جانے کے باوجود پڑھا جاسکتا تھا ”مجھے بھولنا نہیں!“ وہ فیس بھی رہی تھی اور وہ بھی رہی تھی تب ہی اس کی نظر اپنے لکھے شعر پر پڑی اور جیسے پلٹنا بھول گئی اس نے بلک مار کر سے جو لکھا تھا اس کے نیچے سلیٹی رنگ سے کچھ اور بھی لکھا ہوا تھا جیسے کسی نے بھر بھرے پتھر کو چاک کے طور پر استعمال کر کے اس کا شعر مکمل کر دیا۔

نوٹ سکتے ہیں بس ایک لمحے میں رشتے سارے یہی ایک آسانی تو سب سے بڑی دشواری ہے رامین بے یقینی کے عالم میں ساکت کھڑی کتنی دیر تک اس شعر کو پڑھتی رہی آخر ماموں اسے آوازیں دینا بند کر کے قریب آکر اس کا کندھا ہلانے پر مجبور ہو گئے۔

”اندر نہیں جانا ہے کیا۔“ رامین نے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھا اور مشینی انداز میں ان کے ساتھ چل پڑی۔ پرنسپل صاحبہ سے ملنے سے لے کر لکشن شروع ہونے تک وہ اتنی بار رو چکی تھی کہ شازیہ پر نظر پڑتے ہی وہ کسی خوشی کا اظہار نہ کر سکی بلکہ شازیہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر اپنے مخصوص انداز میں چیخ رو کرتی اس کی طرف بڑھی اور آکر اس کے گلے

لگ گئی۔ رامین کو رونے سے فرصت ملتی تو وہ سنتی کہ شازیہ کیا بول رہی ہے ماموں اور امی بھی اسے پہچان کر اس کے پاس آگئے تھے۔ اسے گلے لگاتے وقت امی بھی آبدیدہ ہو گئی تھیں بہت دیر بعد کہیں جا کر وہ اس جذباتی ہماؤ سے نکلے تو شازیہ تیزی سے انہیں کھینچ کر ایک جانب لے گئی جہاں مائی امی ایک کرسی پر بیٹھی تھیں حالانکہ وہ پہلے سے بہت کمزور اور ضعیف ہو گئی تھیں مگر وہ ان پر نظر پڑتے ہی انہیں پہچان گئے پہچان تو وہ بھی گئی تھیں مگر بے یقینی ان کی آنکھوں سے عیاں تھی آخر شازیہ نے انہیں جھنجھوڑا تب انہیں ہوش آیا۔ امی سے ملنے کے بعد انہوں نے اپنے اسی شفقت بھرے انداز میں اسے خود سے لگالیا۔ رامین میں تو اب کھڑے رہنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ اس کا پورا وجود کانپ رہا تھا وہ صرف سلام کر سکی تھی اور اس سے کوئی بات نہیں کی جا رہی تھی۔ بلکہ اس سے یہ بھی نہیں سنا جا رہا تھا کہ وہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں اس کی حالت کے پیش نظر اسے کرسی پر بیٹھا کر شازیہ اس کے لیے کولڈ ڈرنک لے آئی۔

”خود کو سنبھالو یار۔ تم تو ابھی بھی بالکل ویسی ہو جو ایگزامز کے وقت رو رو کر ہلکاں ہو جاتی تھی اور چچی جان کہہ رہی ہیں تم ڈاکٹر بن گئی ہو یہ کارنامہ کیسے انجام دے دیا تم نے۔“ ٹھنڈی کوک کے دو چار سب لے کر وہ خود کو کافی بہتر محسوس کرنے لگی مگر اس سے پہلے کہ وہ شازیہ سے کوئی بات کرتی وہ بول پڑی۔

”تم امی سے باتیں کرو“ میں ذرا اپنے اسٹوڈنٹس کو دیکھ لو انہیں اسٹیج پر پر فام کرتا ہے۔ تم اپنی اسٹیج لائی ہو پرانے اسٹوڈنٹ بھی اسٹیج پر آکر اپنے خیالات کا اظہار کریں گے۔ مگر میرے خیال سے تم اس پوزیشن میں نہیں ہو ویسے بہت ساری لڑکیاں آتی ہیں ہماری کلاس کے علاوہ ہماری سینئرز بھی موجود ہیں ہمارے وقت کی ٹیچرز کافی چلی گئیں مگر تمہاری فورتھ مس سلطانہ ابھی بھی ہیں۔ اوہ گاڈ! کتنی باتیں ہیں جو تم سے کہنی ہیں بھائی نے جب تمہارا لاہور کا ایڈریس دے کر تمہیں انوائٹ کرنے کے لیے کہا تو مجھے بالکل



میں نہیں آ رہا تھا ان گزرے آٹھ سال کی ساری باتیں کیسے آٹھ منٹ میں اس کے گوش گزار کر دے وہ لوگ اسکول کے باہر ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے تھے جب راجن نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”تمہیں معلوم ہے وہ سامنے دو بارہ ریس نے شعر لکھا ہے؟“ راجن نے سوال نہیں کیا تھا بلکہ وہ اسے بتا رہی تھی کہ شازیہ بول پڑی۔

”پہلے مصرعے کا تو پتا نہیں، البتہ دوسرا مصرعہ شہزادہائی نے لکھا ہے۔“ راجن نے حیرانی سے شازیہ کو دیکھا جس کی زبان دوبارہ چلنی شروع ہو گئی تھی۔



ہوٹل پہنچ کر راجن نے خلع سے لے کر کینڈا جانے تک کی ساری بات امی کو تفصیل سے بتادی اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا۔

”میں نے آپ کو اس لیے نہیں بتایا کہ آپ کو دکھ ہو گا، ویسے بھی آپ جان کر کیا کرتیں ہو گا تو وہی ہو جاتا ہے۔“ امی کے چہرے پر گہرے دکھ کے تاثرات دیکھ کر بھی وہ انہیں تسلی نہ دے سکی مگر شام میں اچانک بتایا ابونے ہوٹل آکر انہیں حیران کر دیا۔ وہ اگلے نہیں آئے تھے ان کے پیچھے پورے کے پورے گھر کو کھڑا دیکھ کر راجن کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ بہت لمبے جذباتی مکالموں سے گزرنے کے بعد راجن کو عمر امان اور عائشہ سے معذرت کا خیال آیا۔

”تم اس بارے میں بات نہ ہی کرو تو اچھا ہے تمہاری کوئی معذرت اس تکلیف کو کم نہیں کر سکتی جو اس وقت تم لوگوں کی بیگانگی سے ہمیں پہنچی تھی مگر میں لکیر کا فقیر بننے کا قائل نہیں، شاید وہ حالات ہی ایسے تھے کہ تم لوگ کوئی رابطہ نہ کر سکتے۔“ عمر کے سنجیدہ انداز پر وہ مزید شرمندہ ہو گئی۔

”ہاں چھوڑیں ان تکلیف وہ باتوں کو، آپ یہ بتائیں ہم میں کوئی فرق لگا۔“ امان نے بات بدلتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”بہت زیادہ۔“ راجن فوراً بولی امان اور عائشہ

”کوٹھی بکے یا ناکے۔ وہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے مگر خلع کی بات کر کے عابد نے انتہا کر دی ہے۔ اب کیا بیٹی کو کورٹ لے کر جائے گا اور پھر ہماری بھی تو بیٹیاں ہیں ان کی سسرال پر کتنا برا اثر پڑے گا، بدنامی تو پورے خاندان کی ہوگی اگر آپ لوگ رخصتی کے لیے تیار ہیں تو ہمارا گھر ہے آپ بارات لے کر لاہور آجائیں، اگر عابد مان جائے تو ٹھیک، ورنہ یہ فرض اس کے بغیر بھی ادا ہو سکتا ہے۔“ ماموں خلع کی بات سن کر طیش میں آ گئے تھے۔

”یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ امی گڑبڑا کر بولیں۔

”زیدہ! تمہارے بھائی صاحب بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ایک طرف بیٹھ کر ہم نے بہت تماشادیکھ لیا، وہ دونوں جو چاہتے ہیں ہمیں آکر بتا دیتے ہیں اور ہمیں پتا ہی نہیں چلتا کہ درست کون ہے، انہیں لڑنا ہے تو لڑتے رہیں بھلے ہی ایک دوسرے کی شکل نہ دیکھیں لیکن راجن کو طلاق کسی قیمت پر نہیں ہوگی پہلے خود ہی نکاح کیا اور اب خود ہی۔۔۔ کوئی مذاق ہے کیا۔“ شہزاد کے ساتھ عائشہ کا نام سن کر انہیں بہت بڑا دھچکا لگا تھا ان بن ماں باپ کے بچوں کی پرورش انہوں نے بغیر کسی لالچ کے کی تھی، ایسی بات کہنے والے نے گویا ان کی بے لوث محبت کو ان کی غرض میں بدل دیا تھا۔

”آپ ابھی ہمارے ساتھ گھر چلیں۔“ مائی امی فوراً بولیں۔

”نہیں بھابھی انہیں پتا چلے گا تو۔۔۔“ امی ہچکچا گئیں۔ مائی امی نے بہت اصرار کیا مگر امی کسی طور نہ مانیں۔ خود راجن کو بیابا کی غیر موجودگی میں اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ ماموں کو قائل کر کے گھر چلنے کے لیے تیار کر لیتیں، انہوں نے وہاں سے اٹھ جانے میں ہی بہتری سمجھی شازیہ نے جب ان کے جانے کا سنا تو پہلے تو انہیں روکنے کی کوشش کرنے لگی مگر خود اس کے پاس بھی اصرار کا وقت نہیں تھا لہذا انہیں گیٹ تک چھوڑنے آ گئی۔ اس کی زبان ایک رفتار سے چل رہی تھی اس کی سمجھ

ساتھ کام کرتے کرتے چچا جان کی عزت نفس کو بہت ٹھیس پہنچتی ہوگی تب ہی وہ ایک دن بہت سارا پیسہ لے کر یہاں سے دور چلے گئے، انہیں معلوم تھا کہ بزنس الگ کرنا ممکن نہیں، سوا انہیں اپنے مسئلے کا یہی حل سمجھ میں آیا ہو گا۔ مگر زیدہ ہمارے بیچ ایک رشتہ اور بھی ہے وہ کوئی ممکن نہیں تھی جسے توڑا جاسکے۔“ راجن سانس روکے مائی امی کی بات سن رہی تھی۔

”میں تو سمجھتی تھی آپ بھول گئے ہیں اس نکاح کو۔“ امی کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو زیدہ۔ تمہارے بھائی صاحب تو کئی بار رخصتی کے لیے کہہ چکے ہیں ناراضگی اپنی جگہ، لیکن راجن ہمیں آج بھی اتنی ہی عزیز ہے۔“ مائی امی کی بات پر ماموں بھی چونک کر بیچ میں بولنے پر مجبور ہو گئے۔

”لیکن ہم نے تو سنا ہے آپ شہزاد کی شادی اس کی پھوپھی کی بیٹی سے کرنے کا سوچ رہے ہیں۔“ راجن ہونق بنی ان کی باتیں سن رہی تھی۔

”خدا کا خوف کریں بھائی صاحب۔ عائشہ تو بچی ہے زین آسمان کا فرق ہے ان کی عمروں میں کس نے کسی یہ بات آپ سے؟ عابد نے وہ راجن کا رشتہ دینا نہیں چاہتا اس لیے ایسی باتیں کر رہا ہے راجن کے لیے اس نے کینڈا میں مقیم تمہاری خالہ زاد بہن کا کوئی رشتہ دار دیکھ لیا ہے اور اب خلع کا مطالبہ۔۔۔“

”خلع! آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ ہم ایسا مطالبہ کر سکتے ہیں؟“ امی جانے کیا کیا کہنا چاہ رہی تھیں کہ راجن پر نظر پڑتے ہی ان کی آواز حلق میں اٹک گئی وہ آنکھ کے اشارے سے انہیں جب رنے کے لیے کہہ رہی تھی گویا مائی امی کی بات کی تصدیق کر دی تھی امی اسے ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے اس کے اب تک نہ جانے پر حیرت ہو رہی ہو ماموں اور مائی امی اب بھی ایسی ہی باتیں کر رہے تھے جو ایک کے علم میں تھیں اور دوسرے کے نہیں۔

”شہزاد نے ٹھیک ہی کہا تھا ہمارے بیچ کیونیکیشن گیپ بہت بڑھ گیا ہے۔“ راجن سوچے بغیر نہ رہ سکی۔

بھی امید نہیں تھی تمہارے آنے کی۔ الفشین کو کیوں نہیں لائیں؟ عامر کیسا ہے اچھا میں آتی ہوں۔“ شازیہ کا رد عمل بھی شہزاد جیسا تھا۔ اس کے چلے جانے پر وہ مائی کو دیکھنے لگی۔

”اے میں تو ابھی نہیں رہی تھی پر نسل صاحب نے بلایا ہے تو کوئی ضروری تو نہیں ہے کہ ہم پہنچ جائیں، مگر شہزاد نے فون پر کہا شازیہ نے اتنی محنت سے اسٹوڈنٹس کی تیاری کرائی ہے کسی کو تو جانا چاہیے اب کم از کم آپ ہی چلی جائیں۔ مگر اللہ کا شکر ہے کہ میں آگئی اس بہانے تم سے ملاقات تو ہو گئی ورنہ تم میرے مرنے پر بھی سنائیں جیسے زرگس (پھوپھی) کی موت پر نہیں آتی تھیں۔“ امی ان کی بات پر خود بھی آبدیدہ ہو کر ان کا ذکر کرنے لگیں۔ وہ کبھی ایک دوسرے سے شکایتیں کرنے لگتیں اور کبھی اپنی صفائیاں دینے لگتیں۔

”لوگوں کے گھروں میں بسوئیں لڑتی ہیں اور بھائیوں کو چھڑا لیتی ہیں لیکن ہمارے ہاں الٹا ہے۔“ مائی امی تاسف سے بولیں۔

”سچ پوچھیں تو میں بھی اس گھر میں قدم نہیں رکھنا چاہتی جس گھر میں ان پر جوہری کا الزام۔“ امی گلوگیر آواز میں بولنے لگیں کہ مائی امی نے ان کی بات کاٹ دی۔

”ہم نے کب الزام لگایا آج تک یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلی کہ دونوں بھائیوں میں لڑائی کس بات پر ہوئی تھی، تمہارے بھائی صاحب نے مجھے بھی نہیں بتایا تھا وہ تو حالات ایسے ہو گئے کہ شہزاد اور عمر کو آفس سنبھالنا پڑا تب آفس کے لوگوں سے انہیں سچائی کا پتا چلا۔ میں یہ نہیں کہہ رہی کہ تمہارے بھائی صاحب کی کوئی غلطی نہیں، میں جانتی ہوں وہ ہٹ دھرمی کی حد تک خود پرست ہیں، شہزاد تک ان کے رویے پر رنج ہو جاتا ہے۔ بزنس میں وہ کسی کی سنتے ہی نہیں۔ اپنے غلط فیصلے پر بھی اڑے رہتے ہیں اور جب ان کے فیصلے کی وجہ سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے تب بھی شرمندہ نہیں ہوتے شہزاد نے بھی ایک بار کہا تھا ڈیڈی کے



گئے۔ خود پایا کو بھی امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح آجائیں گے اپنے طور پر انہوں نے کوٹھی بیچنے کا مطالبہ سب سے چھپ کر کیا تھا مگر اب ساری بات منظر عام پر آگئی تھی وہ کھل کر کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ تایا ابو نے آتے ہی کہہ دیا تھا کہ ہم پچھلی باتیں نہیں دہرائیں گے۔ تم کل شام تک رخصتی کرو، ہم سارے کاغذات تمہارے حوالے کر دیں گے۔ نانائے اس افزا تفری پر اعتراض بھی کیا مگر ماموں نے انہیں بولنے کا موقع نہ دیتے ہوئے تایا ابو کی تجویز کی حمایت شروع کر دی پایا خود شش و پنج میں پڑ گئے تھے۔ تایا ابو کا رویہ بہت مشکوک تھا مگر خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ کوٹھی بیچنے کے لیے تیار ہو گئے تھے جو بظاہر ممکن نہیں لگ رہا تھا۔ دوسرے یہ کہ ان کے پاس راین کا رشتہ ختم کرنے کا کوئی جواز نہیں رہا تھا تایا ابو نے آتے ہی سب کے سامنے معافی مانگ لی تھی جو کہ اپنے آپ میں ایک حیران کن بات تھی۔ پھر بھی پایا نے ٹالتے ہوئے کہا۔

”مگر شادی کا کوٹھی سے کیا تعلق؟ رخصتی ہم روایتی انداز میں ہی کریں گے۔“

”تم نہیں جانتے، وہ بانی بہت جلدی میں ہے اور ایک بار سووا ہو جانے کے بعد مجھے امید نہیں کہ تم راین کی رخصتی کرو گے مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔“ تایا ابو کی بات پایا کو بری لگی مگر وہ برداشت کر گئے وہ اتنے لوگوں کے بیچ کوئی بکھیرا کھڑا نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”نیں تو اور پہلے ہی آجاتا مگر شہروز کل ہی آسٹریلیا سے آیا ہے، وہاں کی فرم زیادہ تروہی سنبھالتا ہے پڑھائی کے ساتھ ہی اس نے بزنس بھی دیکھنا شروع کر دیا تھا اس سے پہلے کہ اسے پھر کسی ٹرپ پر جانا پڑ جائے یہ نیک کام جلد از جلد ہو جانا چاہیے کل نہیں تو پرسوں، بس اس سے زیادہ دیر نہیں کی جاسکتی۔“ تایا ابو نے حتمی انداز میں کہا۔

راین کی جان نکل رہی تھی اوپر سے سب لوگ بھی ایسی باتیں کر رہے تھے۔ ساری ممانیاں اور ان

اور تایا ابو خود ہی ان کے پاس لاہور آجائیں گے دستاویز پر دستخط کرنے سے پہلے وہ شرط رکھ دیں گے کہ ابھی اور اسی وقت راین کی رخصتی کرو، ورنہ ڈیل کینسل۔ پھر اس وقت پایا انکار نہیں کر سکیں گے۔

”پایا انکار نہیں کر سکیں گے۔ مگر اس کے بعد کیا ہو گا کیا؟“ تایا ابو کو بھی سچ دیں گے۔ ”راین ان کی بات سن کر پریشانی سے بولی۔“

”اس بات کا انہوں نے واضح جواب نہیں دیا۔“

تمہارے ماموں کو ان کا مشورہ بہت پسند آیا ہے ان کا کہنا ہے بعد میں کوٹھی بکے یا نہ بکے تم بس رخصتی کر دو۔ میرے تو ہاتھ پاؤں پھول رہے ہیں، کہیں کوئی ہنگامہ نہ کھڑا ہو جائے اور شادیاں ایسے کب ہوتی ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں بعد میں ایک بڑا سار سپشن دے دیں گے۔ پتا نہیں اس وقت حالات کیا ہوں۔ جانے ہم ولیمے میں شریک ہو بھی سکیں گے یا نہیں۔ تمہارے ماموں کہہ رہے ہیں فضول باتیں مت سوچو راین کا گھر بس جائے وہی بہت ہے۔ ارے کیسے نہ سوچوں مجھے تو ہول اٹھ رہے ہیں۔“ راین کے اعصاب شل ہو گئے تھے یہ سب سن کر۔

☆ ☆ ☆

اگلے دن وہ لاہور روانہ ہو گئے۔ راین شہروز کو اطلاع کرنا چاہتی تھی مگر ماموں کے گھر پر کمپیوٹر نہیں تھا اور کسی دوسرے طریقے سے رابطہ کرنا راین کے لیے کافی مشکل تھا کئی بار راین نے سوچا کہ فون کر کے کم از کم افشین کو اپنے راز میں شامل کر لے مگر نانی کے گھر میں ہر وقت چل چل رہی تھی وہ فون کر بھی سکتی تو کھل کر کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اور پھر وہ لوگ جس دن کراچی سے آئے اس کے چوتھے دن پایا بھی لاہور پہنچ گئے، انہیں یقیناً تایا ابو نے بلایا ہو گا، پتا نہیں کیا ہونے والا تھا، پایا کے آنے کے دوسرے دن تایا ابو ایک دم اچانک گھر چلے آئے۔

نانا نالی اور بانی کے دونوں ماموں جو اس ساری صورت حال سے واقف نہیں تھے حیرت سے دنگ رہ

پہچان لے گا۔“ عمر یقین سے بولا۔

”میرے خیال سے راین آپ کی کافی بدل گئی ہیں وہ پہلے سے زیادہ پیاری ہو گئی ہیں۔“ عائشہ کے بے ساختہ انداز پر وہ چھینپ گئی۔

”اور شہروز بھائی کا تو پوچھو مت وہ۔“

”ہاں ہاں کوئی نہیں پوچھ رہا کوئی ضرورت نہیں ہے جتانے کی۔“ شازیہ بڑے ہی جوش کے عالم میں بولنے جا رہی تھی کہ عمر نے اس کی بات کاٹ دی سب بے اختیار ہنس دیے۔ ان سب سے اتنے سالوں بعد مل کر بھی اسے اجنبیت کا احساس نہیں ہوا تھا۔ وہ سب ویسے ہی تھے اسے شدت سے افشین اور عامر کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ ان کے ایگزٹو امز نے ہونے والے ہوتے تو وہ ان دونوں کو ضرور بلا لیتی مگر پایا نے انہیں ماموں کی بیٹی کی منگنی میں جانے کی اجازت نہیں دی تھی تو یہ اسکول کالنگکشن کیا حیثیت رکھتا تھا۔

”تم کن سوچوں میں کھو گئیں کیا ہو رہی ہو؟“ عمر نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”ہو؟ مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ اتنے سال ہم سب

بہت بدل گئے ہیں۔ عمر بھائی ویسے ہی ہیں۔ شازیہ بس تھوڑی دلی ہو گئی ورنہ ہے اب بھی ویسی ہی۔“ راین ان سب کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

”شکر ہے کسی نے تو دیکھا کہا اسے۔ یہ خبر تو اخبار میں چھپنی چاہیے۔“ عمر اپنے اسی مخصوص کجے میں بولا۔

”اب اتنی بھی کوئی موٹی نہیں ہوئی ہوں بس تھوڑا سا وزن بڑھ گیا ہے اور اس پر بھی میں نے کافی حد تک کنٹرول کر لیا ہے۔“ شازیہ ہمیشہ کی طرح ایک دم غصے میں آگئی۔

”اب پلیز لڑائی مت شروع کر دیجیے گا، تنک آگئے ہیں ہم آپ کے جھگڑوں سے۔“ امان نے مداخلت کی۔

”راین آپ! افشین باجی اور عامر بھائی کیسے ہیں ان کی کوئی تصویر ہے آپ کے پاس؟“ عائشہ نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”میں کوئی ان کا رشتہ ڈھونڈنے نکلی ہوں۔“ راین اس کے سوال پر ہنس پڑی۔

”یہ محترمہ تو گھر کا پورا الہم اٹھالائی ہیں۔“ عمر نے شازیہ کی طرف اشارہ کیا۔ سب بڑے دوسرے دم میں بیٹھے تھے اس لیے وہ سب آرام سے باتیں کر رہے تھے یہ کافی بڑا سوئیٹ تھا جس میں وہ ٹھہرے تھے۔

”ہاں تو کچھ غلط تھوڑی کیا۔ اتنے سالوں سے اس نے شہروز بھائی کو دیکھا نہیں۔ وہ پتا نہیں کب آسٹریلیا سے واپس آئیں گے لیکن افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ میں کیمرو رکھنا بھول گئی ورنہ میں راین کی تصویر بھی انہیں بھیجتی مگر جو بات میرے ذہن سے اتر جائے وہ کوئی اور بھی یاد نہیں رکھ سکتا۔“ شازیہ کی بات پر راین نے سکون کا سانس لیا۔ وہ سوچ رہی تھی شہروز کو اپنے جھوٹ کے بارے میں خود ہی بتانا چاہیے۔ یہ بات اگر اسے کسی اور سے پتا چلی تو اس کا رد عمل بالکل مختلف ہو گا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تصویر بھیجنے کی، راین کون سی چھوٹی سی بچی تھی جس کی شکل بدل جائے۔ میں تو کہتا ہوں شہروز اسے کہیں باہر بھی دیکھے گا تو فوراً“



آواز نہیں سنی فون بند کرنا ہے تو کم از کم بھانہ تو اچھا بناؤ۔ جیسا ایئر پورٹ پر بنایا تھا اگر میں نے تمہارے بیگ پر لگی چٹ پر سے تمہارا نام پڑھ نہ لیا ہوتا تو میں واقعی تمہیں افشیں ہی سمجھ لیتا۔ تمہارا نام پڑھ کر دل چاہ رہا تھا ابھی تمہارے جھوٹ کا پول کھول دوں پھر میں نے سوچا ان دونوں گھرانوں کے بیچ جو سرد جنگ چل رہی ہے وہ تب تک ختم نہیں ہوگی جب تک دونوں طرف سے کوشش نہ کی جائے اور شاید یہ سب کرنے کے لیے تم تب ہی تیار ہوگی جب میں خود کو اسحق ظاہر کر کے تمہارے ہاتھوں بے وقوف بننے کا ڈرامہ کروں گا۔ وہ کیا کہہ رہا تھا راین کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”آپ۔۔۔ جانتے تھے؟“ راین ہونفوں کی طرح بولی۔

”تو اور میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میں چاہتا تھا یہ بات مجھے تم خود بتاؤ، کئی بار میں نے تم سے ایسے سوال بھی پوچھے جس کے بعد تمہیں سچ بتانا چاہیے تھا مگر تم تم اسی خوش فہمی میں مبتلا رہیں کہ شہروز جیسے انفلیمبل جنٹ انسان کو الٹو بنانے میں کامیاب ہو گئیں، حالانکہ یہ کام تم سو دفعہ مکر بھی پیدا ہو جاؤ تو بھی نہیں کر سکتیں۔“ راین کو لگ رہا تھا اس کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو، یہ جھوٹ اسے کتنے دنوں سے پریشان کر رہا تھا وہی جانتی تھی اسی لیے اس کی باتیں سن کر وہ چڑی نہیں تھی بلکہ اس کے چہرے پر ڈھیروں اطمینان پھیل گیا تھا وہ اسے جواب میں کچھ کہنے والی تھی کہ اسی کمرے میں آ گئیں۔

”کھانا کھانا ہے یا آج باتوں سے ہی پیٹ بھر جائے گا۔“ اس کے کھلتے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ بھی شوخ ہو گئی تھیں۔ راین بری طرح جھل ہو گئی اس نے ایک دم ہی فون بند کر دیا۔ اسی نے آگے بڑھ کر بڑی محبت سے اسے گلے لگا لیا تھا ان کے خدشات کم ہونے لگے تھے مگر ختم تب بھی نہیں ہوئے تھے اور وہی ہوا جس کا انہیں ڈر تھا رخصتی کے تیسرے دن پاپا نے ہوٹل آ کر ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا۔

”اگر وہ کوٹھی بیچ رہے ہوتے تو ہماری شادی اتنی جلد بازی میں نہ ہو رہی ہوتی۔“

”تو پھر یہ سب کیا ہے؟“ راین ایک بار پھر الجھ گئی۔

”مجھے نہیں پتا ڈیڈی ہمیشہ وہ کرتے ہیں جو انہیں ٹھیک لگتا ہے آٹھ سال سے میں اور عمر بزنس میں ان کا ہاتھ بٹا رہے ہیں، لیکن وہ ہمیں آج بھی اناڈی اور نا تجربہ کار سمجھتے ہیں ان کے مقابلے میں ہماری اسکیم چاہے دوسروں کو کتنی ہی پسند آئے وہ اسے ہمیشہ رد کر دیتے ہیں اور اپنے غلط فیصلوں پر نقصان اٹھانے کے بعد بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ عمر ان کی ہر بات پر ”جی جی“ کرتا رہتا ہے، لیکن میرا کبھی کبھی واقعی دل چاہتا ہے کہ چچا جان کی طرح میں بھی۔ کیا یا رکھل ہماری شادی ہے اور ہم کتنی روکھی پھسکی بے رنگ باتیں کر رہے ہیں۔“ شہروز نے ایک دم بات بدل دی راین اس کی ادھوری بات کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ مائی ای نے بھی ایسا ہی کچھ بتایا تھا۔

”شازبہ بتا رہی تھی تم پہلے سے زیادہ خوب صورت ہو گئی ہو، لیکن اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے اس کی پسند تو بالکل اپویں ہے۔ تمہاری بہن کو میں نے دیکھا ہے اور افشیں کو دیکھ کر بڑی باپوسی ہوئی بچپن میں کتنی کیوٹ تھی اور اب بچ۔۔۔ تم اس سے مت کہہ دینا شکل جیسی بھی ہو بنانے والا تو اللہ تعالیٰ ہے نا مگر بس تم یہ بتا دو تم اس سے تو نہیں ملتی نا۔“ راین اس کی بات پر ششدر سی رہ گئی۔ شہروز کے الفاظ کسی پھلے سے سے کم نہیں تھے یہ سوچ کر اس کا دل بیٹھنے لگا کہ نہیں شہروز اس جھوٹ کے کھلنے پر اسے اپنانے سے انکار ہی نہ کر دے۔

”تم کچھ بول کیوں نہیں رہیں۔ میں نے کچھ پوچھا ہے۔“ شہروز کے ٹوکنے پر وہ بمشکل اپنے حواس جمع کرتے ہوئے بولی۔

”آل۔۔۔ امی مجھے بتا رہی ہیں اچھا خدا حافظ۔“

”ایک“ ایک منٹ انہوں نے سائینس لینگویج میں بات کرنی شروع کر دی ہے کیا۔ میں نے تو ان کی

تمہارے چہرے پر۔“ امی اتنی پریشان تھیں کہ خلاف معمول برس پڑیں۔ انہیں اپنی آواز کا ولیم کم کرنے کا خیال بھی نہیں رہا تھا راین نے مجبوراً ”کارڈ لیس کان سے لگا لیا امی اس کے ہیلو بھی کہنے سے پہلے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

”میرا بہت دل چاہ رہا ہے تمہارے چہرے پر اثری ہوائیاں دیکھنے کا۔“ شہروز نے چھوٹے ہی ہنس کر کہا۔ صاف ظاہر تھا اس نے امی کی بات سن لی تھی۔

”بہت پریشان ہو؟“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ راین کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اسے کیا جواب دے۔

”پریشانی کی کیا بات ہے جو ہو رہا ہے بالکل ٹھیک ہو رہا ہے اگر یہ سب آج نہیں ہو سکا تو کبھی نہیں ہو سکے گا۔“ شہروز ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”اگر چچا جان نے خلع کی بات نہ کی ہوتی تو ڈیڈی کبھی رخصتی پر اتنا اصرار نہ کرتے یا یوں کہہ لو کہ اگر چچا جان نے رخصتی کی بات کی ہوتی تو اس وقت ڈیڈی مجھ پر علیحدگی کے لیے دباؤ ڈال رہے ہوتے یہ سب ضد اور انا کا کھیل ہے، لیکن یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے میں نے تمہیں یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ تم اپنی عادت کے مطابق پریشان ہونا نہ شروع ہو جانا۔ ہمارے والدین کے درمیان چاہے جو بھی اختلافات ہوں اس کا اثر ہمارے رشتے پر نہیں پڑے گا ڈیڈی نے اتنا بڑا قدم ضرور کسی مقصد کے تحت اٹھایا ہو گا مگر وہ جو بھی سوچ لیں میں تمہارے ساتھ ہوں، میں کوئی نا انصافی نہیں ہونے دوں گا تمہارے ساتھ۔“ شہروز کے دھیمے مگر پر اعتماد لہجے پر راین کو اپنا آپ بہت ہلکا پھلکا ہوا محسوس ہوا تب ہی وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔

”کیا بتایا ابونے یہ سب کسی مقصد کے تحت کیا ہے؟“

”جتنا میں انہیں جانتا ہوں اس سے تو ایسا ہی لگتا ہے۔“ شہروز کا انداز بہت سوچتا ہوا سا تھا۔

”تو کیا بتایا ابو واقعی دادا جان کی کوٹھی بیچ دیں گے۔“ راین دکھ سے بولی۔

کے بیچ اسے افرا تقری کی شادی پر حیران تھے حیرت تو ان کی بجائے مگر وہ سارا حیرت نامہ راین کے سامنے بیان کر رہے تھے جس پر اس کا دل مزید بیٹھنے لگتا کل شام اس کی رخصتی تھی صرف قریبی رشتے داروں کو بلایا گیا تھا جبکہ سب سے قریبی رشتے دار سب سے دور بیٹھے اس نا انصافی پر صرف فون ہی کر سکے۔

”میرا بس چلے تو امتحان چھوڑ کر صرف ایک رات کے لیے آجاؤں لیکن پاکستان جانے والی کوئی فلائیٹ ہی نہیں اور جو ہے وہ بک ہے۔“ عامر کی آواز سے پتا چل رہا تھا وہ کتنے غم میں ہے افشیں سے رونے کے سوا کوئی بات ہی نہیں کی جا رہی تھی۔

”آخر پایا کو ایسی کیا جلدی تھی۔ کہاں تو آپ کی شادی کا کوئی ذکر ہی نہیں تھا اور کہاں اتنا اچانک آپ کی خوش تو ہیں نا۔“ اور واقعی خوشی سے زیادہ اس پر ایک گھبراہٹ سوار تھی، صرف شہروز کا خیال اسے تھوڑی دیر کے لیے مسرت سے دوچار کرتا پھر اپنا جھوٹ یاد آنے پر اسے پھر وہم ستانے لگتا۔ افشیں سے بات کر کے اس کا دل اور بو جھل ہو گیا۔

گھر میں اچانک منعقد تقریب پر سب کو شاپنگ کی فکر ستانے لگی اس کا جوڑا کل فصیح مائی امی دیگر رشتے داروں کے ساتھ کراچی سے لے کر آ رہی تھیں۔ سب کے شاپنگ پر چلے جانے سے گھر میں تھوڑی دیر کے لیے سکون کا احساس ہوا تھا مگر پھر اسے اسی خاموشی سے بھی گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اس وقت امی اور ممانیوں کے پاس بھی جانا نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ گھوم پھر کر ان ہی خطرناک موضوعات پر آجاتیں جس سے وہ بچنا چاہ رہی تھی تب ہی امی ہاتھ میں کارڈ لیس لیے چلی آئیں۔

”شہروز کا فون ہے تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”کیا؟“ وہ تقریباً ”جی پڑی“ تھی۔ امی نے ناگواری سے اسے گھورا۔ وہ اشارے سے کوئی بھانہ بنانے کے لیے کہنے لگی، حالانکہ امی نے ہاتھ اسپیکر پر رکھ لیا تھا۔

”اس تک تمہاری آواز چلی گئی ہوگی، آخر اتنا گھبرانے کی کیا بات ہے اتنی ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں؟“



رشتے وہ پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ ان کے بارے میں سوچنے کا وقت نہیں تھا اسے ان نئے رشتوں میں استحکام پیدا کرنا تھا جبکہ اب اس کا اصل گھر ہی تھا۔  
”میں کچھ سنتا نہیں چاہتا آپ لوگوں کی فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے“ آپ جانیں رامین آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔ ”پاپا“ مائی امی کی کسی بات پر بھنا کر رامین کی طرف بڑھے اور بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولے۔

”اب آپ سے کورٹ میں ملاقات ہوگی۔“  
”پاپا میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔“ رامین کی مدھم رندھی ہوئی آواز پر پاپا کچھ کہتے کہتے ایک دم رک گئے۔ انہوں نے جس طرح چلیٹ کر رامین کو دیکھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ انہیں کتنا بڑا دھچکا لگا تھا۔ تاپا ابو کے چہرے پر پھیلتا فح کا احساس اور غور سے اکڑتی گردن دیکھ کر ایک لمحے کے لیے رامین کا دل چاہا وہ ابھی اور اسی وقت ان کے ساتھ چلی جائے مگر وہ اس وقت جذبات میں آکر کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔ پاپا نے ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا انہیں اپنی شدید بے عزتی محسوس ہوئی تھی وہ ہوٹل کا دروازہ

## آرزو نکھر آئی

(آسیہ سلیم قریشی)

قیمت = 400 روپے

بذریعہ رجسٹری منگوانے کے لیے

= 430 روپے روانہ کریں۔

ملے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی

ایک بالکل انجان پارٹی کے ساتھ ڈیل کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ یہ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا مجھے تو پارٹی کے بارے میں کوئی علم ہی نہیں تھا شادی سے ایک دن پہلے تو میں آسٹریلیا سے آیا ہوں۔ لیکن چچا جان نے کوئی معلومات کیوں نہیں کیں۔ ”شہروز کی نظریں مستقل کانڈزات پر جمی تھیں۔“  
”چھوڑیں ان بے کار کی باتوں کو یہ بتائیں میں کیا کروں۔“ رامین اس غیر ضروری تفصیل پر رنج ہو گئی تو وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں کیا بتاؤں جہاں لڑائی حق اور باطل کے درمیان ہو وہاں فیصلہ بہت آسان ہوتا ہے جہاں دونوں ہی غلط ہوں وہاں کسی کا بھی ساتھ دیا جاسکتا ہے۔ تم اگر اپنے پاپا کا مان رکھنا چاہتی ہو تو چلی جاؤ ان کے ساتھ۔ میں بعد میں تمہیں بلاؤں گا لیکن پھر ڈیڈی تمہیں ہرگز قبول نہیں کریں گے مجھے تمہارے ساتھ دوسرے گھر میں رہنا ہو گا۔ مختصراً الفاظ میں سوال صرف اتنا ہے کہ تم اپنے گھر والوں کو چھوڑ دو گی یا میں۔“ شہروز اتنی ٹینشن میں بھی اتنے سکون سے بات کر رہا تھا رامین کو رشک آ رہا تھا۔ اس کے اطمینان پر۔ وہ خود بھی اپنے دل و دماغ کو ٹھنڈا رکھنا چاہ رہی تھی تاکہ کوئی غلط فیصلہ نہ کر گزرے اسے دادا جان کی وہ بات آج بھی یاد تھی۔  
”برے وقت میں سمجھ داری سے زیادہ بہادری کام آتی ہے اگر انسان ہمت سے کام نہ لے تو ساری عقل مندی دھری کی دھری رہ جائے۔“

اسے معلوم تھا وہ پاپا کو انکار نہیں کر سکتی مگر پاپا نے خود اسے شہروز کے ساتھ رخصت کیا تھا اب اسے خواہ خواہ کی ضد اور ہٹ دھرمی کی خاطر اپنا گھر نہیں اجاڑنا چاہیے۔ شہروز بھلے ہی اسے بعد میں بلا لینے کی باتیں کر رہا ہے مگر وہ جانتی تھی یہ سب اتنا آسان نہیں ہو گا وہ اپنے گھر کی بنیادوں کو ابتدا سے ہی کمزور نہیں کرتا چاہتی تھی۔ بظاہر مضبوط نظر آنے والا یہ رشتہ کتنا کمزور تھا یہ وہ اچھی طرح جان گئی تھی اور پھر اگر کل کو شہروز کو اس کی وجہ سے اپنا گھر چھوڑنا پڑا تو مائی امی اور شازیہ کو یہی لگتا۔ ”بہو نے آتے ہی بیٹے کو چھین لیا جو

گئے تھے۔“  
”عابد پلین! بیٹھ جاؤ۔ تم کیوں کوٹھی بیچنے پر تلے ہو“ ایسا کرتے ہیں کوٹھی کی قیمت لگوا لیتے ہیں اور جتنا تمہارا حصہ بنتا ہے وہ تم سے لے لو۔“ مائی امی خود پریشان ہو گئی تھیں پھر بھی متانت سے بولیں۔  
”تم چپ رہو۔ ایک بات نہیں ملے گی اسے۔“ تاپا ابو ایک لفظ جبا کر بولے۔

”ہاں بھلے مجھے ایک بات نہ ملے مگر میں آپ کو بھی اس کوٹھی میں رہنے نہیں دوں گا۔ چلو اٹھو رامین۔“  
پاپا اچانک اس سے مخاطب ہو گئے وہ جو پہلے ضد اور ہٹ دھرمی پر مبنی اس لڑائی پر ہر اسلحہ بھی بے اختیار شہروز کو دیکھنے لگی جو تاپا ابو کو تاسف سے دیکھ رہا تھا۔  
”اگر تمہیں اپنے باپ کی عزت کا ذرا سا بھی احساس ہے تو فوراً اٹھ جاؤ۔“ رامین کے آنسو تواتر سے گرنے لگے اس میں بالکل ہمت نہیں تھی پاپا کو انکار کرنے کی لیکن وہ جانتی تھی اگر اس وقت وہ ان کے ساتھ چلی گئی تو پھر کبھی لوٹ کر نہیں آسکے گی اور اس کے برعکس اگر اس وقت اس نے انہیں انکار کر دیا تو پاپا اس سے سارے تعلق ختم کر لیں گے وہ امی، افشین اور عامر کی شکل دیکھنے کے لیے بھی ترس جائے گی۔

”خبردار! جو رامین کو لے جانے کا خیال بھی دل میں لائے۔“ تاپا ابو نے حکیمہ انداز میں کہا شہروز اس سارے معاملے سے لا تعلق بنا زمین پر سے کانڈزات اٹھا کر دیکھنے لگا تھا۔ رامین اس کے نزدیک چلی آئی۔  
”شہروز آپ کچھ بولتے کیوں نہیں۔“ وہ گھٹے گھٹے انداز میں چیختی۔

”سب بول رہے ہیں نا۔ کوئی فائدہ ہو رہا ہے ان کے بولنے کا جو میں بھی جاہلوں کی طرح چلانا شروع کر دوں۔“ شہروز نے تاپا ابو اور پاپا کے ارد گرد کھڑے گھر کے تمام افراد کی طرف اشارہ کیا جو ان دونوں کے بیچ بات سنبھالنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔  
”مجھے پہلے ہی خدشہ تھا ڈیڈی کوئی چال چل رہے ہیں مگر چچا جان اتنی بے وقوفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے

\*\*\*

وہ سب لوگ ابھی تک اسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے جہاں وہ کراچی سے آکر اترے تھے اور آج شام کی فلائٹ سے واپس کراچی جانے والے تھے۔ رامین اپنے اس گھر میں جانے کے خیال سے ہی خوشی سے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔ ولیم سے کی تقریب بھی اسی گھر میں کرنے کا ارادہ تھا۔ افشین اور عامر بھی تقریب میں شرکت کرنے کے لیے قطر سے آرہے تھے مگر پاپا نے نہ صرف ان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا بلکہ وہ رامین کو اپنے ساتھ قطر لے جانے پر بضد ہو گئے۔

”اتنا بڑا دھوکا! آپ نے میرے ساتھ فریب کیا ہے۔“ پاپا نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کانڈزات تاپا ابو کے منہ پر مارے تھے اتفاق سے سب ان ہی کے کمرے میں جمع تھے سب ہی ہکا بکا رہ گئے۔

”تم جب سارا پیسہ لے کر بھاگے تھے تو کیا وہ دھوکا نہیں تھا اتنا برا غبن کر کے اب تمہیں کون سا حصہ چاہیے۔“ بابا جان کا سارا بزنس تمہارے دھوکے کی وجہ سے ڈوب گیا تھا اور اب یہ جو بزنس ہے یہ میرا اپنا کھڑا کیا ہوا ہے تمہارا اس میں کوئی حصہ نہیں اور رہا سوال کوٹھی کا۔ وہ میں کبھی نہیں بیچوں گا۔“  
تاپا ابو ایک دم بھڑک اٹھے۔

”ماموں آخر ہوا کیا ہے؟“ عمر نے سب کے ذہن میں ابھرتا سوال رسائی سے پوچھا۔

”جس پارٹی سے کوٹھی بیچنے کی ڈیل ہوئی تھی ایسی کوئی پارٹی سرے سے ہے ہی نہیں وہ سارے کانڈزات جعلی تھے اسی لیے آپ نے شادی کی اتنی جلدی مچائی تھی کیونکہ اگر میں یہاں رہتا اور اس پارٹی سے بار بار ملتا تو مجھے پتا چل جاتا کہ یہ آپ کا اپنا کھڑا کیا ہوا آدمی ہے میری لائی ہوئی پارٹی سے بھی زیادہ رقم آفر کرنے والا یہ شخص آپ کا کرائے کا ٹٹو ہے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں میں اب رامین کو خلع نہیں دلوا سکتا۔ میں ابھی اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور آپ پر دو دو کیس کروں گا خلع کا بھی اور فراڈ کا بھی۔“ رامین کے آنسو تک خشک ہو



کھولتے تیزی سے باہر نکل گئے۔ راجن چکر اکر زمین پر گرے لگی کہ شہوڑ نے اسے تھام لیا۔



وہ سب اپنی مقررہ فلائیٹ سے کراچی واپس آ گئے جس گھر میں لوٹ آنے کے لیے وہ اتنی بے چین تھی اس گھر میں قدم رکھتے وقت اسے اپنے اندر خوشی کی کوئی رشتہ محسوس نہیں ہوئی تھی اس کا ذہن امی الفشن اور عامر کی طرف اٹکا ہوا تھا جن کے متعلق اسے یقین تھا کہ وہ ان سے کبھی نہیں مل سکے گی گھر پر تلیا ابو کو چھوڑ کر سب اس کی دیکھائی میں لے گئے راجے اور سب سے پہلے کر شہوڑ کی توجہ اور محبت اس دکھ کو برداشت کرنے میں بہت معاون ثابت ہوئی تھی۔

اور آج دس سال بعد بھی وہ اس کی قربانیوں کا دل سے قدر کرتا تھا جس نے اسے کچھ ہونے کے باوجود کبھی تلیا ابو سے کوئی بغض نہیں رکھا تھا بلکہ جب سے وہ بیمار ہوئے تھے اور اسی ہسپتال میں ایڈمٹ ہو گئے تھے جہاں راجن پر یکس کر رہی تھی وہ وہاں راجن سے زیادہ سینئر اور قابل ڈاکٹرز کے زیر نگرانی تھے مگر ذاتی طور پر ان کے وارڈ میں جا کر ان کی دوائی وغیرہ چیک کرتی اور ان کی بدلتی حالت کی پل پل کی خبر رکھتی اور اسی خبر گیری کے باعث اس کے ہاتھ وہ کلنڈ لگ گیا تھا جو شہوڑ ان سے نیم غنودگی کی حالت میں سائن کرا گیا تھا اور سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کوئی موبائل کل اٹینڈ کرنے کمرے سے نکل گیا تھا بے خبر سوتے تلیا ابو پر نظر ڈالتے ہوئے وہ اس کلنڈ کو پھاڑنے والی تھی کہ شہوڑ نے اچانک کمرے میں آکر اس کا روبرو بھاڑتے ہوئے وہ کلنڈ اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا راجن ماسف سے اسے دیکھنے لگی۔

”آخر تم بھی اس کو بھی کو بیچنے کے لیے رضامند ہو گئے تمہارے پاس پیسے کی کون سی کمی ہو گئی ہے جو تم گھر کا سودا کرنے پر اتر آئے اور تلیا ابو سے دھوکے سے اس پیپر پر سائن کرا لیے اسے تلیا ابو کی حالت دیکھو۔ بہت جلد یہ سب تمہارا ہی ہو جائے گا تب بیچ

وہ دادا جان کے اس گھر کو اپنی منہ مانگی رقم پر۔ تم نے بھی پاپا کی طرح اسے صرف ایک کو بھی سمجھ لیا ہے۔ پاپا تو چلو اس گھر سے بہت پہلے اپنا رشتہ توڑ چکے مگر تم تو آج بھی اسی بہت کے لیے سانس لے رہے ہو تب بھی۔“

”تم کبھی نہیں بدل سکتیں۔ جب تم بدگمانی پر اترتی ہو تو کوئی رعایت نہیں برتیں۔ میں دادا جان کا گھر بیچ نہیں رہا بلکہ ٹوٹے پھوٹے رشتوں کو جوڑنے کی کوشش کر رہا ہوں ہم سب جانتے ہیں ڈیڈی کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے انہیں کچھ ہو چکی جائے تب بھی چچا جان اپنی ضد کے باعث اس گھر میں کبھی قدم نہیں رکھیں گے تب میں انہیں ڈیڈی کے یہ دستخط لے جا کر دکھاؤں گا اور ان سے یہ جھوٹ بولوں گا کہ ڈیڈی نے اپنے آخری وقت میں اپنی ضد کو چھوڑتے ہوئے اس کو چھٹی کو بیچنے کا فیصلہ کر لیا تھا اگر وہ زندہ رہتے تو ضرور آپ کے پاس آتے۔ یہ سب من کر چچا جان تم سے اپنے تعلقات بحال کر لیں گے۔“ راجن شک کے عالم میں اسے دیکھے گئی اس کے چہرے پر شرمندگی ابھرتی دیکھ کر وہ تھوڑا نرم پڑ گیا۔

”ڈیڈی کے جانے کے بعد چچا جان کی اس کو بھی کو بیچنے میں کوئی دلچسپی نہیں رہے گی اور اگر تب بھی انہوں نے ایسا چاہا تو ہم اس اینٹ اور پتھر سے بنے مکان کو اتنے سارے رشتوں کے بیچ حائل نہیں ہونے دیں گے مگر مجھے یقین ہے اس کی نوبت نہیں آئے گی خدا کرے ڈیڈی ٹھیک ہو جائیں اللہ انہیں صحت اور زندگی دے۔ لیکن ہمیں اپنے طور پر چچا جان کو واپس لانے کی ایک کوشش تو کرنی چاہیے۔ تم دیکھنا اب کی بار پاکستان آنے پر چچا جان، چچی، عامر الفشن اور اس کا شوہر پورے اکیس سال بعد اس گھر میں بھی ضرور آئیں گے۔ شہوڑ اپنے مخصوص پرسکون انداز میں کہہ رہا تھا راجن تصور میں وہ منظر دیکھتی آپ ہی آپ مسکرا دی۔

